

Regards des enfants sur la ville désirable



Guide des rendus

aura
agence d'urbanisme
de la région angevine

Préambule

Les incidences liées au réchauffement climatique et aux conditions de vie en période de pandémie ont bouleversé notre relation aux conditions d'habiter. Ces situations « extrêmes » interrogent le confort thermique des espaces publics et des logements, tout comme leurs valeurs d'usages.

Durant les phases de confinement, les contraintes d'accès à des espaces extérieurs collectifs (parcs et squares etc...) ont été « particulièrement mal vécues » par tous mais plus particulièrement par les jeunes et les personnes seules et fragiles. A contrario, la disparition de la voiture a permis d'apprécier le silence et de récupérer la rue comme un espace de jeux et de rencontre.

Fin 2019, l'agence d'urbanisme avait inscrit dans son programme de travail 2020, une mission exploratoire sur la place des enfants dans l'espace urbain, qui peut être questionnée sous différents angles :

1. Sur leur vécu :

- Sentiments sur leur environnement résidentiel.
- Questions en lien avec leurs déplacements.

2. Sur leurs perceptions sensibles et plus qualitatives :

- Regard sur l'urbanisme, l'architecture, la place de la nature....
- Sentiment de liberté, de sécurité, de plaisir...

Aujourd'hui, si l'on considère que l'enfant gagne sa citoyenneté par la conquête de la ville et qu'il contribue à faire la ville, donner la parole aux enfants sur les espaces publics et l'aménagement urbain semble légitime. Il convient néanmoins d'avoir à l'esprit comme le souligne Juan Torres Professeur à l'Université de Montréal que « le défi est de taille : la participation des enfants dans l'aménagement urbain suppose une transformation radicale dans la manière dont la ville est conçue et gérée ».

Ainsi, interroger les enfants sur leurs expériences sensibles de la ville, c'est leur donner la possibilité d'exprimer leur ressenti de l'espace, de voir, d'expérimenter la ville à travers leurs yeux d'enfant. En d'autres termes, il s'agit de prendre en compte les enfants comme centre de perspective, de connaissance et d'action sur la ville.

L'objectif de la démarche est double :

- Appréhender l'urbanisme de manière ludique par des déambulations dans la ville avec les yeux des enfants.
- Proposer aux enfants d'imaginer la ville de demain, qui sera celle des enfants d'aujourd'hui !

Ce document restitue la démarche réalisée avec le collège Saint-Charles à Angers. Une nouvelle publication est prévue, pour la fin du premier semestre 2022, sur les travaux avec trois conseils municipaux de jeunes d'Anjou Loir et Sarthe.

Introduction

Les productions restituées dans ce livret s'appuient sur des travaux réalisés avec 158 élèves de 6^{ème} du collège Saint-Charles à Angers (10 classes) dont « habiter la ville de demain » fait partie du programme de 6^{ème}.

Les travaux avec les élèves se sont déroulés en 3 temps :

- Une présentation des enjeux d'aménagement et de maîtrise du réchauffement climatique par les professeurs de géographie à partir de supports préparés par l'Aura.
- Une balade urbaine d'une demi-journée sur deux parcours.
- Un atelier avec chaque classe.

Objectifs visés :

- Expérimenter la mobilité des enfants dans la ville comme levier de réflexions et d'actions pour une ville durable et inclusive, donc désirable.
- Comment les formes urbaines sont perçues/vécues par les enfants ? Quels sont les critères qui prédominent ? Quelles évolutions proposent-ils au regard des grands enjeux écologiques actuels ?

Chaque année, une semaine banalisée est organisée par le collège pour proposer des activités en lien avec le programme pédagogique de l'établissement. Lors de cette semaine banalisée, les marches urbaines ont notamment permis aux élèves d'appréhender différents contextes urbains et de s'approprier la ville d'aujourd'hui et son évolution récente. L'objectif était de les faire déambuler dans 2 secteurs de la ville afin d'alimenter leurs réflexions sur ce qui qualifierait la ville désirable :

- Parcours 1 : La transition ancien / nouveau.
- Parcours 2 : Le renouvellement urbain à différentes époques.

Pour mettre en œuvre les observations de terrain, un atelier a été organisé avec les enfants. L'objectif était de définir les besoins sur quatre thématiques : se loger, se déplacer, pratiquer des activités et cohabiter à 4 âges différents de la vie (12 ans, 30 ans, 50 ans et 70 ans et plus).

Ils ont retranscrit leurs propositions de programmation sur deux supports : des cartes mentales et la production d'un plan d'aménagement d'un espace urbain (ilot).

La question de la conception d'un projet avec des enfants ou des jeunes nécessitait d'être claire dès le début en ce qui concerne sa réalisation : le travail proposé aux élèves de 6ème avait un but pédagogique et de sensibilisation. Il a été présenté, en tant que tel, au début, sans lien avec la faisabilité d'une réalisation « quelle serait pour vous la ville rêvée ? ».

Sommaire

p3 PRÉAMBULE

p4 INTRODUCTION

p6 PRÉSENTATION DES JEUNES PARTICIPANTS

p7 LES BALADES URBAINES

p7 L'organisation des balades urbaines

p8 Descriptifs du parcours 1

p9 Le ressenti des enfants - parcours 1

p10 Descriptifs du parcours 2

p11 Le ressenti des enfants - parcours 2

p12 L'ATELIER

p12 L'organisation des ateliers

p13 4 thèmes indispensables dans un projet urbain

p14 Synthèse des cartes mentales
« J'ai 12 ans »

p15 Synthèse des cartes mentales
« J'ai 30 ans »

p16 Synthèse des cartes mentales
« J'ai 50 ans »

p17 Synthèse des cartes mentales
« J'ai 70 ans »

p18 Les idées d'aménagement

p19 Projets des élèves

p22 Facteurs de réussite

Source : Aura

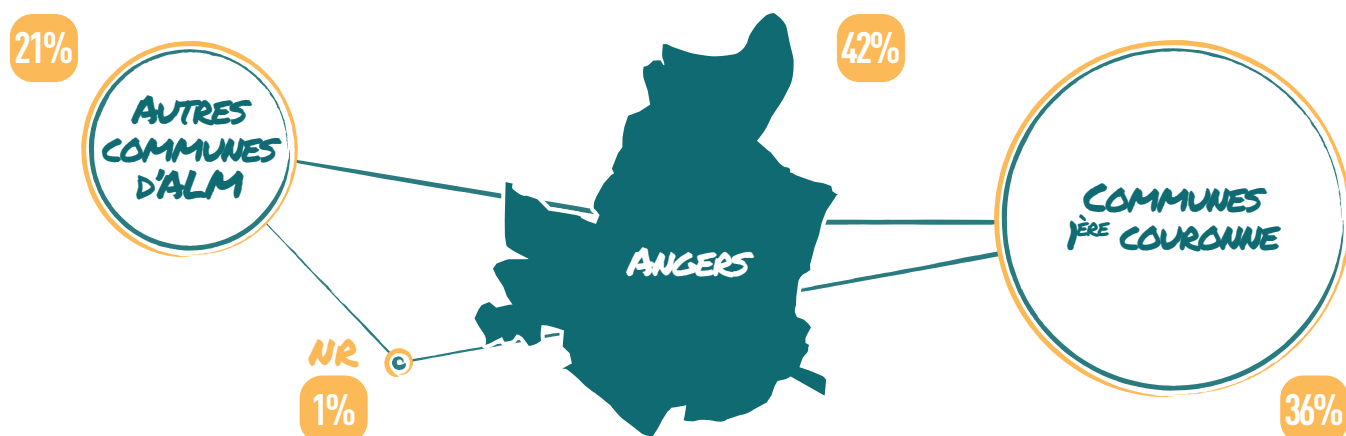


Présentation des jeunes participants

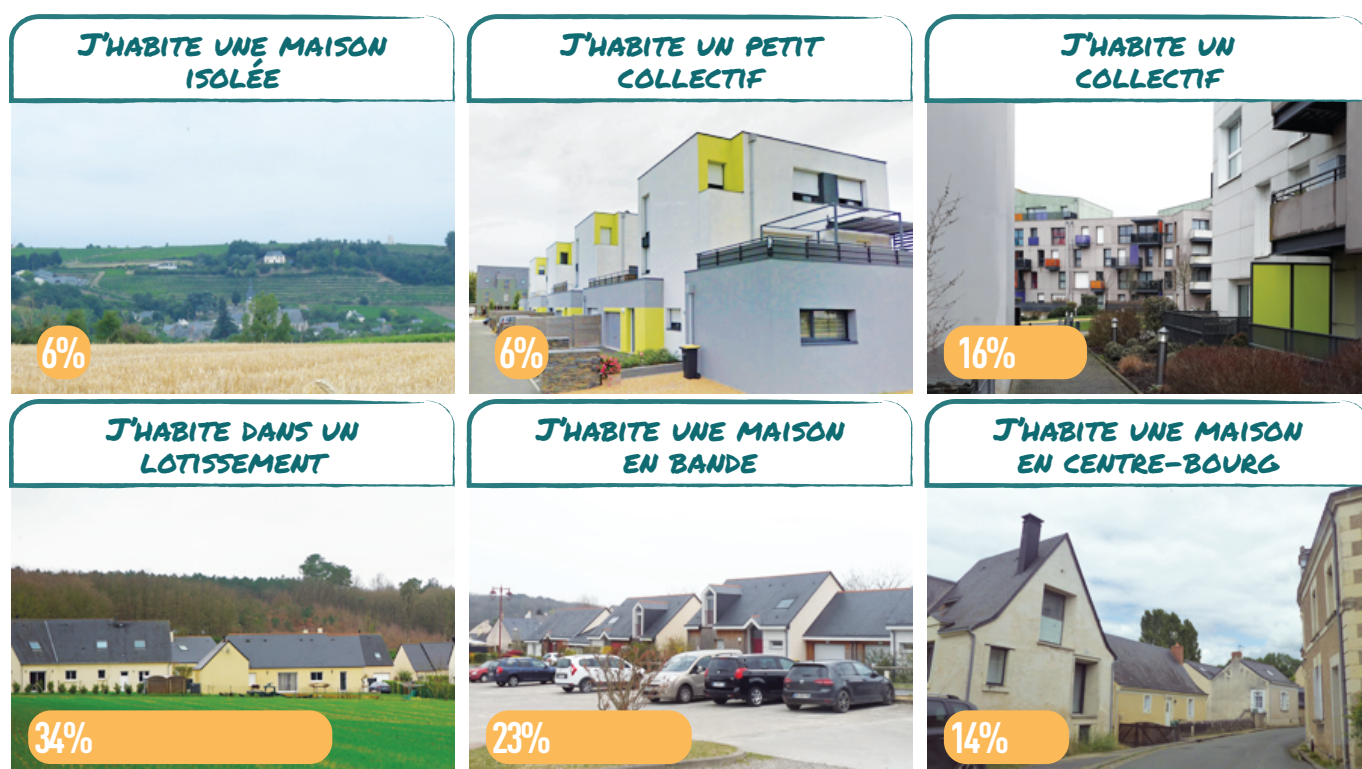
158 ÉLÈVES DE 6^{ÈME} PARTICIPANTS DES ENFANTS AU PROFIL URBAIN

Leur lieu de résidence :

- 42% résident à Angers (70 élèves)
- 36% dans une commune de 1^{ère} couronne (59 élèves)
- 21% dans une autre commune d'Angers Loire Métropole (34 élèves)



Leur type d'habitat :



Source : Aura

Les balades urbaines

L'ORGANISATION DES BALADES URBAINES



DATE : 31 mai au 4 juin 2021

Semaine banalisée pour tous les collégiens pour développer des activités en lien avec le programme pédagogique de chaque niveau.



DUREE :
3 heures



PUBLIC :
10 classes de 6^{ème}
en demi groupe



PROCESSUS :

Arpenter la ville à travers deux parcours et retranscrire leurs impressions et ressentis dans un guide du marcheur.



OBJECTIFS :

Observer et analyser avec précision les atouts ou les faiblesses de l'espace urbain d'un quartier que les habitants empruntent quotidiennement.

- Comprendre le fonctionnement d'un quartier, d'une commune.
- S'approprier un champ de l'analyse urbaine : l'habitat, les déplacements, le paysage,...
- Comprendre la diversité des « modes d'habiter ».

Un guide du marcheur pédagogique autour de grands enjeux pour la ville de demain : Comment préserver la planète ? Comment mieux se déplacer ? Et enfin comment mieux se loger ?

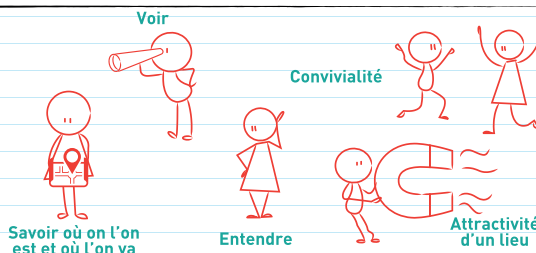
LES THÉMATIQUES CLÉS :

- Les espaces publics de demain.
- La place des espaces naturels.
- L'habitat et les quartiers du futur.
- La cohérence et la continuité avec l'existant : constructions, haies, routes, liaisons, ...



DEUX PARCOURS // DEUX APPROCHES // DEUX UNIVERS :

- Transition ancien / nouveau : dans le Centre-ville.
- Renouvellement urbain à différentes époques : les secteurs Saint-Nicolas / Front de Maine.



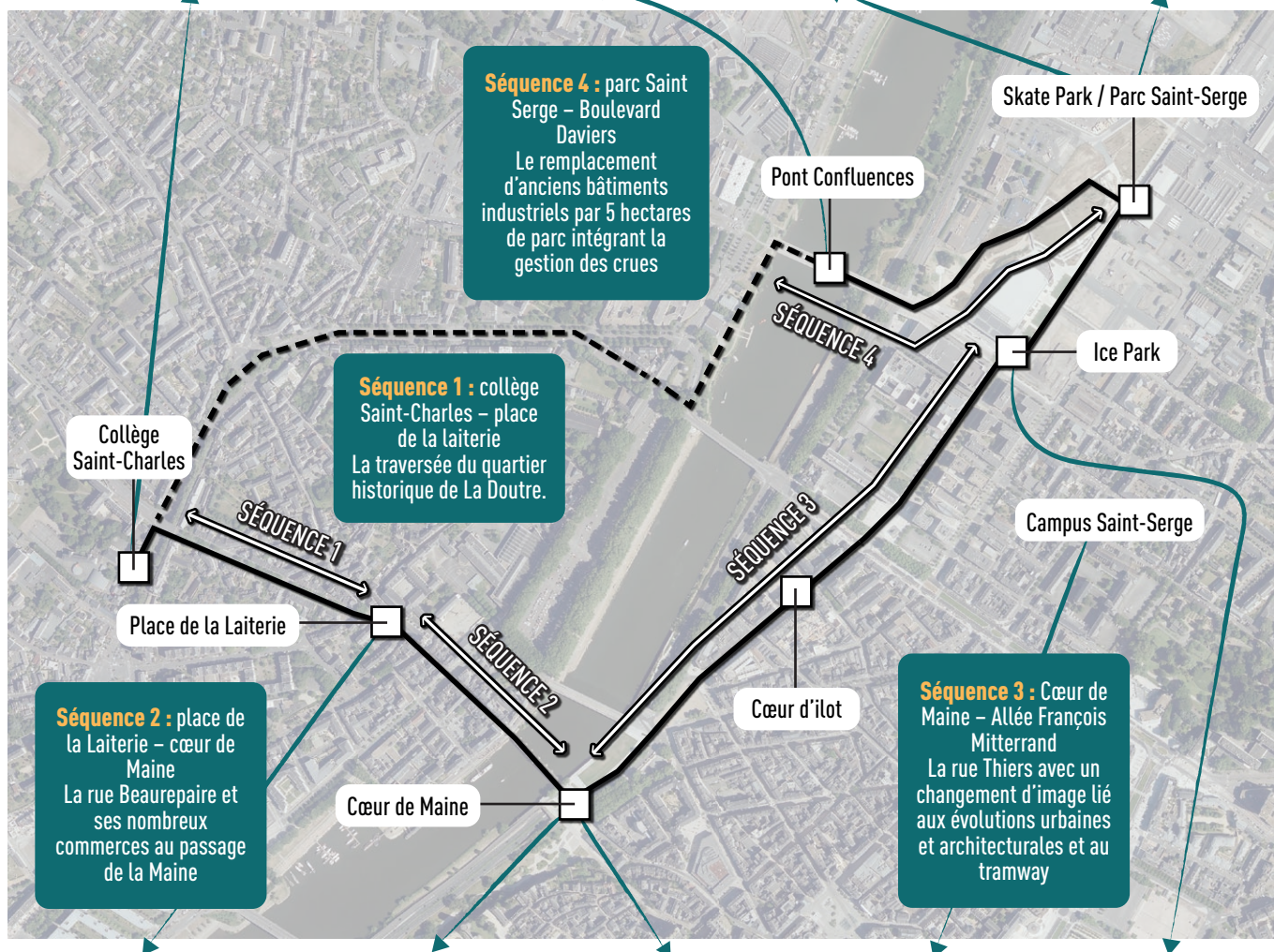
PHOTOS DES BALADES URBAINES



Les balades urbaines

DESSCRIPTIF DU PARCOURS

PARCOURS 1 : Transition Ancien / Nouveau : Centre-ville



LE RESSENTI DES ENFANTS

PARCOURS 1 : Transition Ancien / Nouveau : Centre-ville

SÉQUENCE 1 // COLLÈGE SAINT-CHARLES → PLACE DE LA LAITERIE



L'architecture ancienne (maisons en colombage, tuffeau, ardoise)
« J'aime le paysage. On passe de quelque chose de moderne à une chose plus vieille et je trouve cela très beau »
« Les belles maisons angevines, l'église ».



La place de la voiture
« Beaucoup de personnes utilisent la voiture »
« Il y a beaucoup trop de voitures et du coup notre planète n'est pas en bonne santé ».

SÉQUENCE 2 // PLACE DE LA LAITERIE → CŒUR DE MAINE



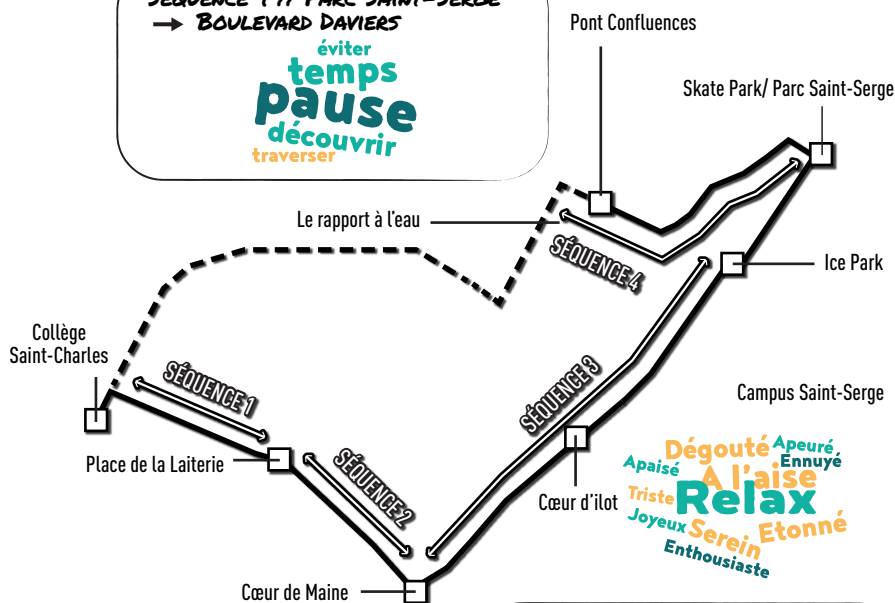
La rivière, le paysage, les jeux, le pont, la verdure
« Le paysage, la Maine, j'ai pu discuter, le beau temps, la fraîcheur du matin, les gens qui se baladent, les voitures qui passent, les bruits de la ville »
« Marcher au bord de la Maine »
« Les arbres, les nichoirs, le chant des oiseaux »
« Plein de végétation, dans les jeux il y a une cabane pour oiseaux ».



La circulation, l'aménagement des trottoirs, les travaux
« Toujours le bruit des voitures (ça fait mal aux oreilles et on n'entend pas les oiseaux) »
« Petits trottoirs. Les gens ne respectent pas et ils viennent en vélo sur les trottoirs »;

SÉQUENCE 4 // PARC SAINT-SERGE → BOULEVARD DAVIERS

éviter
temps pause
découvrir
traverser



CAMPUS SAINT-SERGE



« Il y a un grand espace vert. C'est grand. On peut passer du temps avec des amis. Il y a beaucoup de végétation »
« Il y a un grand espace avec de l'herbe. L'endroit est agréable avec les arbres et les fleurs »
« On était à l'ombre dans l'herbe et c'était calme »



« Trop de tags, c'est glauque, trop de métal »
« Trop près de la ville, pollué, tags ».

Qu'as-tu envie de faire pendant cette balade ?

- 1- Y faire une pause.
- 2- Y passer du temps.
- 3- Le faire découvrir à quelqu'un.
- 4- Le traverser.
- 5- L'éviter.

SÉQUENCE 3 // CŒUR DE MAINE → ALLÉE FRANÇOIS MITTERRAND

traverser
temps pause
éviter
découvrir



**CE QU'IL FAUT
REtenir**



Les points négatifs repérés

- Nuisances sonores (travaux, voitures).
- Pollution, saleté.
- Voitures (stationnement, circulation/ flux).
- Absence d'espaces verts.
- Absence de mobilier urbain (bancs, fontaine, tables de pique-nique, poubelles, abris/ préaux).
- Aménagements trottoirs (trop étroits).
- Eléments dégradés (tags, détritus par terre).



Les points positifs repérés

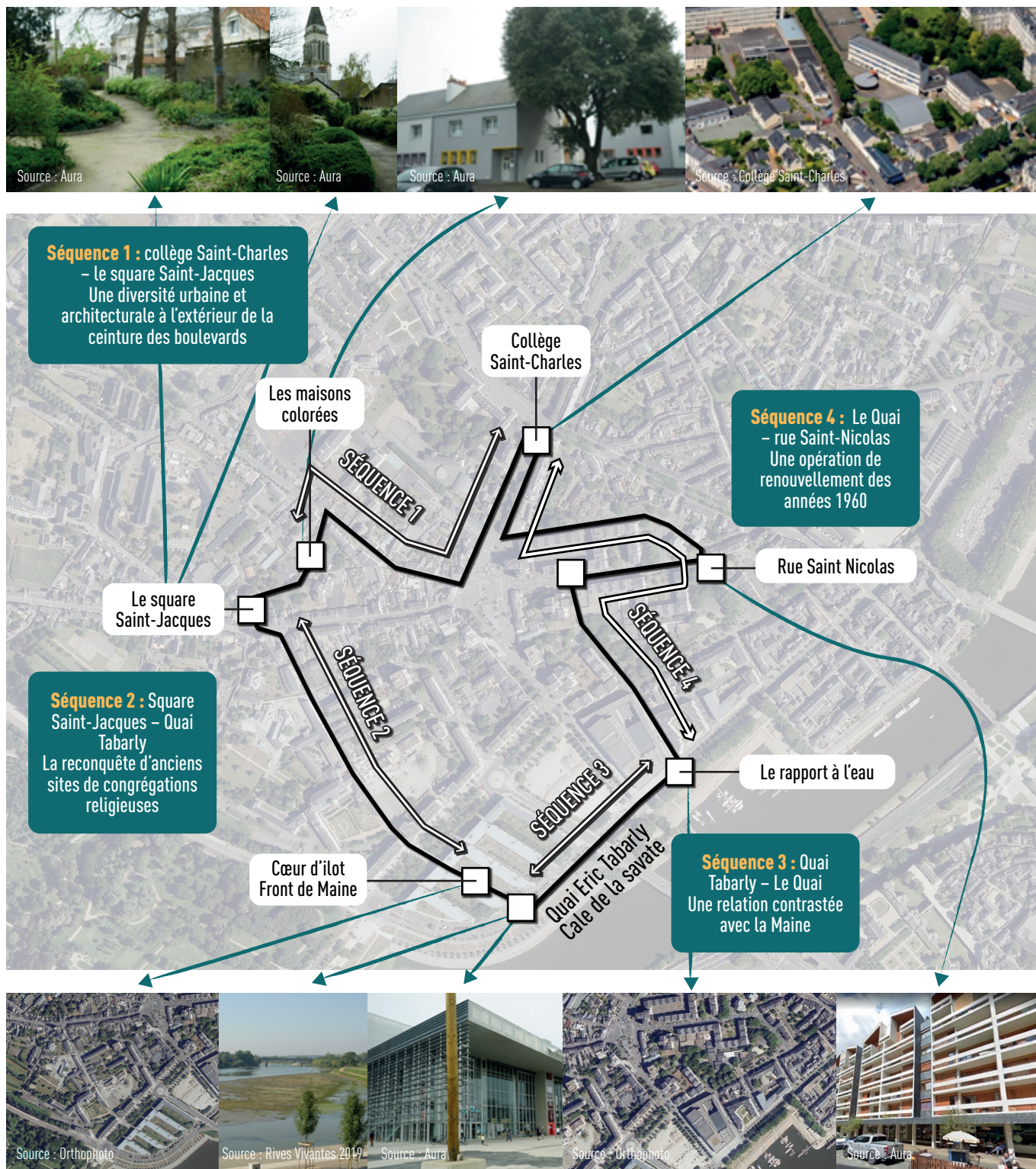
- La Maine (rivière, eau).
- Végétation (fleurs, arbres).
- Biodiversité (animaux, insectes).
- Proximité des commerces, services.
- Espaces de détente et de jeux.

Les balades urbaines

DESSCRIPTIF DU PARCOURS

PARCOURS 2 :

Renouvellement urbain à différentes époques Saint-Nicolas / Front de Maine



LE RESSENTI DES ENFANTS

PARCOURS 2 :

Renouvellement urbain à différentes époques Saint-Nicolas / Front de Maine

SÉQUENCE 1 // COLLÈGE SAINT-CHARLES → RUE SAINT-JACQUES



Une architecture variée, la végétation « Il y avait de beaux bâtiments, des anciens, des modernes » ; « Il y a des espaces naturels et beaucoup d'arbres de toutes sortes. Les maisons sont assez belles » ; « Les maisons sont différentes. Il y en a certaines qui sont en couleur. J'aime bien les styles des maisons. La végétation est aérée ».



La place de la voiture, la largeur des trottoirs « Les trottoirs sont étroits, et il y a un peu trop de voitures garées. C'est un peu gênant quand on est sur le trottoir étroit » ; « Les trottoirs, les déchets et le nombre de voitures ».

SÉQUENCE 2 // RUE SAINT-JACQUES

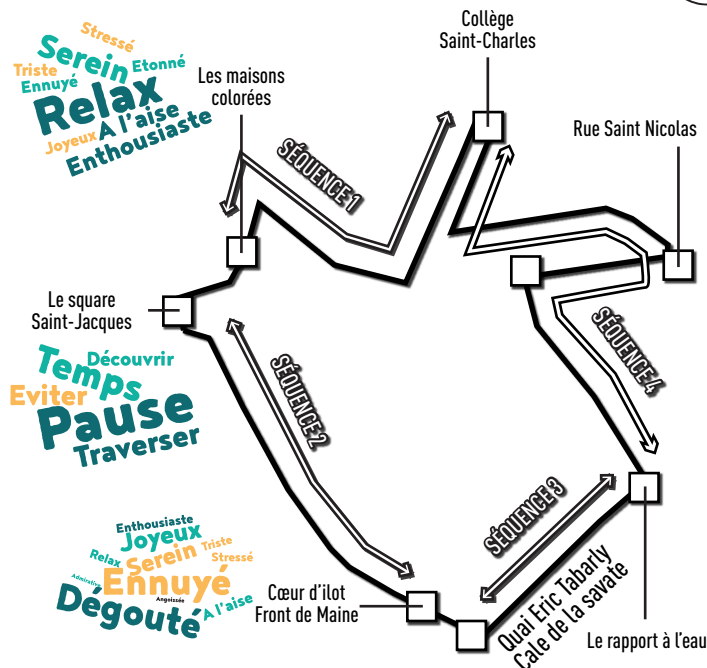
QUAI ERIC TABARLY



L'aménagement actuel et à venir, architecture variée « Ce sont de belles maisons car il y a plusieurs matériaux et les lotissements pour les personnes âgées » ; « J'ai bien aimé les bâtiments modernes et l'idée de mettre un tramway et de la verdure » ; « L'idée des nouvelles constructions, une rue avec des maisons modernes et anciennes (on voit la différence) » ; « La piste cyclable, le contraste ancien/ récent. Les bâtiments avec des différences de volume et de couleur ».



Les nuisances sonores (travaux, voitures), saleté « Trop bruyant, trajet avec beaucoup de travaux » ; « Les déchets, les conteneurs à côté de l'église (mal placés). Quelques rues mal entretenues »
• L'absence de trottoir - insécurité.



Qu'as-tu envie de faire pendant cette balade ?
1- Y faire une pause.
2- Y passer du temps.
3- Le faire découvrir à quelqu'un.
4- Le traverser.
5- L'éviter.

SÉQUENCE 3 // QUAI ERIC TABARLY → LE QUAI



La rivière, la végétation, aménagements/ détente surtout à la cale de la Savatte « La rivière, le fait que l'on puisse faire beaucoup de chose. On skate. La balade, le calme, les bateaux » ; « On est isolé du bruit malgré la circulation » ; « La verdure, les espaces pour les piétons et les vélos. Le paysage. La ballade est agréable sous les arbres et on peut se mettre sur les pelouses ».



Les nuisances sonores (travaux, voitures) ; Les éléments dégradés (tags) ; La place de la voiture (stationnement) ; L'importance des aménagements pour les déplacements quai Tabarly et la chaleur.

SÉQUENCE 4 // LE QUAI → RUE SAINT-NICOLAS → COLLÈGE SAINT-CHARLES



La présence de l'école, de la bibliothèque, des services et commerces, La diversité des usages et la végétation en cœur d'îlot, + la propreté des squares, « La végétation, espaces de jeux, une école, une bibliothèque » ; « Des arbres, des endroits pour s'asseoir, se reposer ».



Les facades homogènes, les nuisances sonores (circulation), etc. « Les bâtiments sont identiques donc c'est ennuyant » ; « Trop de construction, grisâtre », « Il y a beaucoup de déchets. Beaucoup de bruit de circulation et de pollution. C'est serré et opaque ».



CE QU'IL FAUT RETENIR



Les points négatifs repérés

- Nuisances sonores (travaux, voitures).
- Pollution, saleté.
- Voitures (stationnement, circulation/ flux).
- Absence de nature le long des rues.
- Trottoirs trop étroits.
- Esplanades quai Tabarly et le Quai trop minéral - inconfortable.



Les points positifs repérés

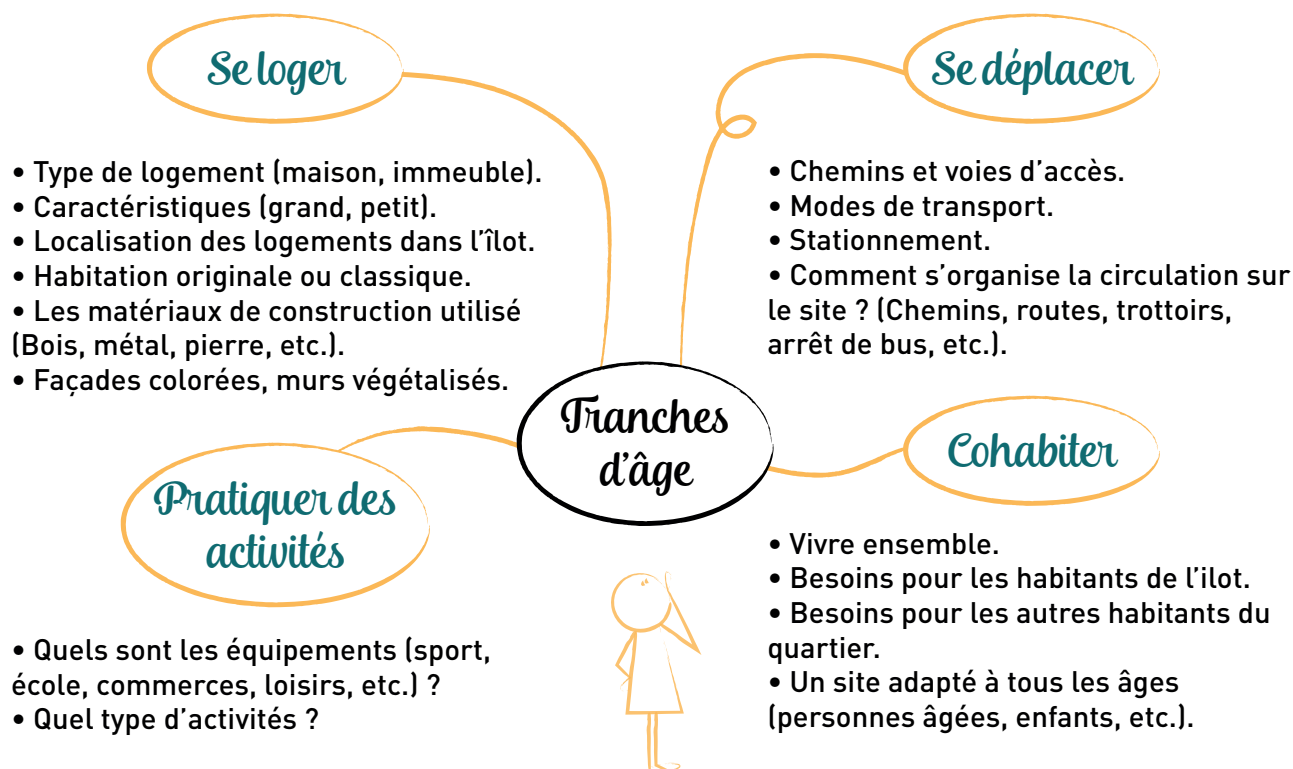
- La Maine (rivière, eau).
- Végétation (fleurs, arbres) : ombre (fraicheur) et vent;
- Biodiversité (animaux, insectes) – actions pour limiter les pesticides.
- Proximité des commerces, services.
- Espaces de détente.
- Choix des couleurs de certains bâtiments (Maisons colorées).
- Architecture variée.

L'atelier

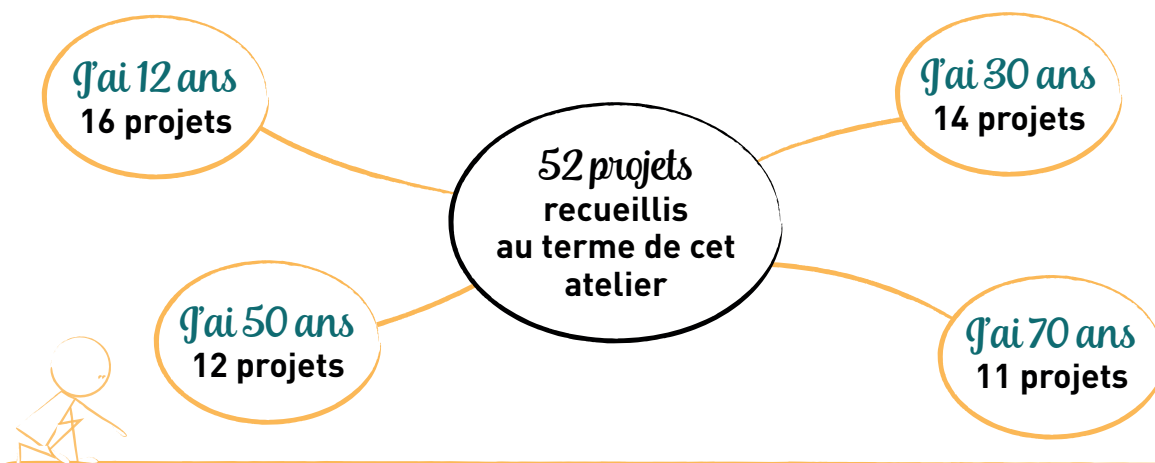
L'ORGANISATION DE L'ATELIER

 DATE : semaine 14-18 juin 2021	 DUREE : 1 heure 30
 PUBLIC : Elèves de 6 ^{ème} par classe	 LIEU : Collège Saint-Charles ANIMATION : Aura
CONTEXTE : 4 ÉTAPES PROPOSÉES • Retour des impressions / ressentis des élèves pendant les balades urbaines. • Production d'une carte mentale afin de structurer un projet d'aménagement tout en définissant des objectifs communs. • Production sur plan d'une proposition d'aménagement. • Restitution du projet : Chaque groupe a pu présenter son projet à l'ensemble de la classe. Les élèves pouvaient intervenir à tour de rôle, de manière libre et pouvaient réagir aux propos des autres.	
 OBJECTIFS : • Eveiller à la complexité d'un aménagement d'un espace urbain. • S'approprier un champ de l'analyse urbaine : l'habitat, se déplacer, le paysage, etc. • Comprendre la diversité/ complexité du vivre ensemble (cohabiter, pratiquer des activités, etc.).	
 LOGISTIQUE : • Constitution de groupes de 4-5 élèves. • Attribution d'un grand âge par groupe : 12 ans, 30 ans, 50 ans et 70 ans et plus.	
 FOND DE PLAN SATELLITE DU QUARTIER PRÉSENTÉ AUX ÉLÈVES LORS DE L'ATELIER : ilot rue Brault (quartier Saint Jacques / Nazareth)	
	

4 THÈMES INDISPENSABLES DANS UN PROJET URBAIN SUR LESQUELS DEVAIENT RÉFLÉCHIR LES ÉLÈVES



L'atelier a permis d'identifier et de mieux cerner les souhaits des enfants et ainsi de repérer des pistes d'amélioration pour la ville de demain. Les idées recueillies, bien que provenant d'une population unie par une même tranche d'âge, sont très variées du fait de la diversité des profils des enfants ayant participé.



Des enfants réceptifs aux enjeux qui touchent une ville de demain en termes d'aménagement urbain (la place des modes doux, l'importance de la végétation, etc.) et du vivre-ensemble (entre-aide, intergénérationnel, collaboratif, etc.).

L'atelier

LES CARTES MENTALES

Cités :



SE LOGER

Immeubles modernes avec terrasses pour jardins partagés, des murs végétalisés, des panneaux solaires, des balcons. Matériau : bois.

Maison moderne et classique, carrée, couleur blanche à toit plat pour accueillir des jardins potagers.

Type de logement



Maison individuelle avec étage



Petit collectifs (R+3// R+4)



Collectif (> R+3)



Maison en bande

Architecture



Originale / moderne



Murs végétalisés

Caractéristiques



Jardin individuel

VIVRE DANS SON QUARTIER

Salles d'études pour les enfants qui rentrent de l'école avec une aide scolaire (adulte). Ecole coopérative où les plus vieux viennent aider les plus jeunes. Un cinéma mis à disposition à tous les Angevins. L'argent servira à financer les autres projets.



Complexe sportif / terrain de sport



Commerces de proximité



Aire de jeux



Ecole / collège

SE DÉPLACER

Transports en commun fréquents non impactés par la circulation, des trottinettes et vélos en location. Des parkings souterrains gratuits avec un accès direct au tramway. Des petits chemins pour se déplacer à pied (pour tout le monde).



TC / Arrêt de bus



Vélo / pistes cyclables (cœur d'îlot)



A pieds (Cœur d'îlot)



Trottinettes (Cœur d'îlot)



Sans voiture

COHABITER

Si quelqu'un fait une faute grave (racisme/discrimination), il devra aider aux tâches communes de l'îlot.



Fontaine



Mobilier (banc, aire de pique-nique, lampadaires, etc.)



Végétation (arbres, fleurs, biodiversité, arbres fruitiers, etc.)



Espace vert partagé



Jardin partagé



Accès fermé



Parc pour enfants, aire de jeux

Aires de jeux pour les enfants (autour de la fontaine) avec plusieurs bancs. Garderie pour les enfants dont les parents sont au travail, mais aussi des clubs de lecture.

Cités :



SE LOGER

“ Endroit calme sécurisé avec des petites maisons. ”

“ Plus de maisons et moins d'immeubles proches de la nature, originales, mais avec un peu de classique, murs végétalisés et jardin. ”

Type de logement



Maison individuelle avec étage



Collectif (> R+3)



Petit collectif (R+3// R+4)



Jardin individuel



Local à vélo et trottinettes

Architecture



Originale / moderne



Murs végétalisés

Caractéristiques

J'ai 30 ans

SE DÉPLACER

“ Des transports à énergie solaire. ”



TC / Arrêt de bus



Vélo / pistes cyclables (cœur d'îlot)



A pieds (Cœur d'îlot)



Trottinettes (Cœur d'îlot)



Tramway (extérieur au cœur d'îlot)



Vélo/ pistes cyclables (extérieur au cœur d'îlot)

COHABITER

“ Des nichoirs à fabriquer ensemble. Des potagers collectifs. Des cours d'eau où nous pouvons nous baigner. ”

VIVRE DANS SON QUARTIER

“ Il faut de la verdure, de la luminosité et de la sécurité (badges). ”

“ Différentes générations, un matériel adapté aux personnes âgées (ascenseur, bancs), cohabiter avec la végétation, des potagers dans des jardins suspendus, des marchés locaux. ”



Végétation (arbres, fleurs, biodiversité, arbres fruitiers, etc.)



Espace vert (parc)



Parc pour enfants, aire de jeux



Fontaine



Jardin partagé



Commerces de proximité



Complexe sportif / terrain de sport



Ecole / collège

L'atelier

LES CARTES MENTALES



Cités :



SE LOGER

“ Immeubles avec escaliers et ascenseurs, jardins partagés (en haut), murs végétalisés. Des maisons individuelles à un étage (ou sans) avec escalier qui se change en rampe. ”

“ Des maisons avec une aide personnelle (humaine ou téléassistance ou équipements connectés). Elles vivent dans des maisons de plain-pied ou dans des maisons de retraite. Des maisons en bois très colorées. Des immeubles avec les 30 ans en haut, les 50 ans au milieu et les 70 ans en bas. ”

Type de logement



Maison individuelle de plain pied



Petit collectifs (R+3// R+4)



Maison de retraite



Murs végétalisés



Façades colorées

Caractéristiques



Jardin individuel



Ascenseur



Jardin potager sur le toit

VIVRE DANS SON QUARTIER

J'ai 70 ans

SE DÉPLACER

“ Les personnes âgées pourront profiter des taxis et des autobus qui les emmèneront où ils voudront. Les commerces seront à 2 minutes de l'îlot. Ils pourront profiter des vélos électriques à louer à 1€ la journée. Pas de véhicule dans l'îlot. ”



TC / Arrêt de bus



Vélo / pistes cyclables (cœur d'îlot)

COHABITER

“ Cohabitation avec des personnes de tout âge (tant que c'est calme). Les jeunes et les vieux ensemble. Des clubs et des loisirs à proximité (échecs, scrabble, etc.). Près de leur famille. ”



Espace vert (parc)



Mobilier (banc, aire de pique-nique, lampadaires, etc.)



Fontaine



Jardin partagé



Parc pour enfants, aire de jeux



Terrain de pétanque



Commerces de proximité



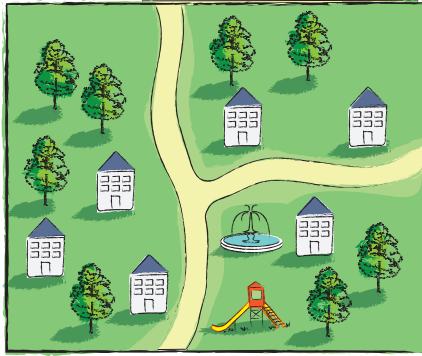
Pharmacie



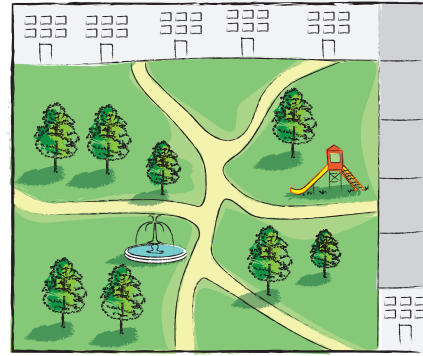
Maison médicale infirmerie

L'atelier

LES IDÉES D'AMÉNAGEMENT



Parc habité



Cœur d'îlot libéré

une fontaine



un jardin partagé



bancs et tables



un kiosque



arbres,
végétation
diverse



VIVRE ENSEMBLE

- Aménagements pour faciliter les rencontres : kiosque, bancs, tables de pique-nique, jardins partagés, arbres pour bénéficier d'ombre, etc.
- Espaces sécurisés : éclairage pour une ambiance conviviale et un sentiment de sécurité, portails.
- Espaces couverts pour des animations et des travaux collectifs (faire ses devoirs...).
- Loisirs/ jeux : Pratiquer du sport, jeux pour les enfants.

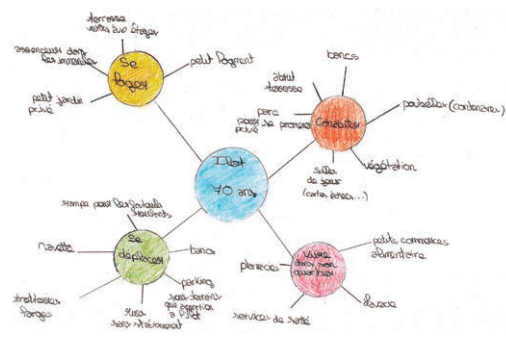
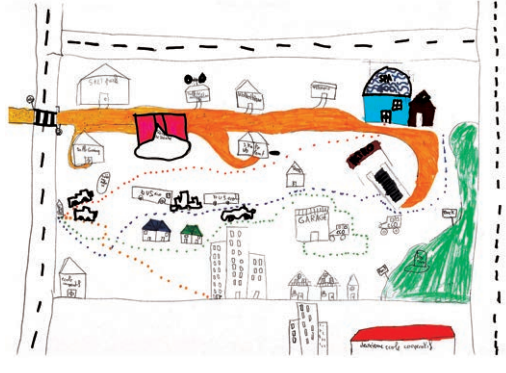
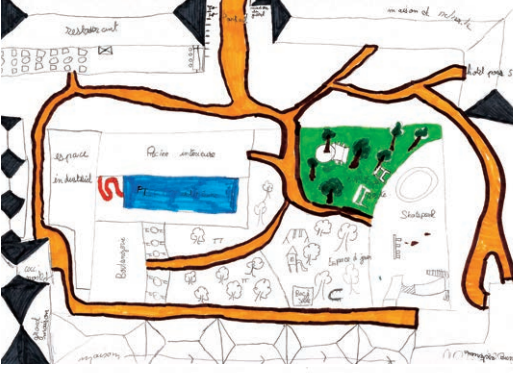
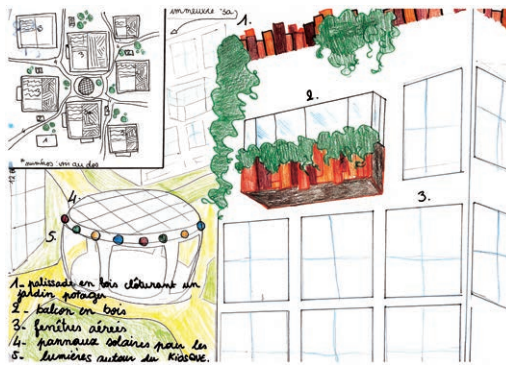
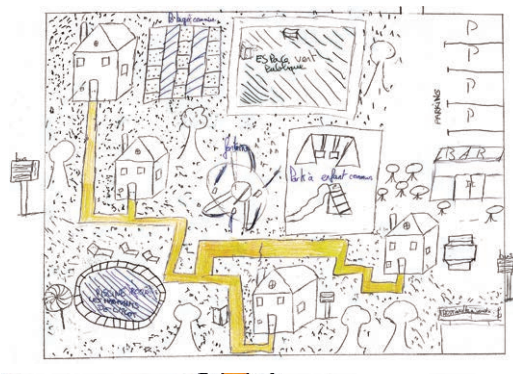
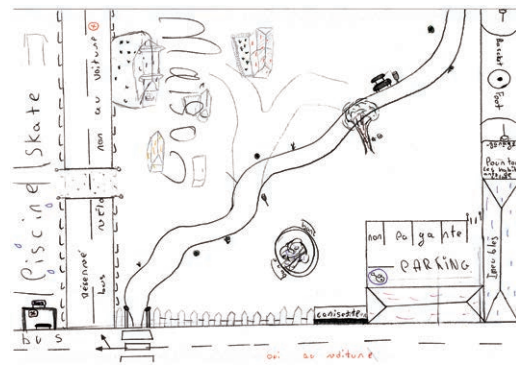
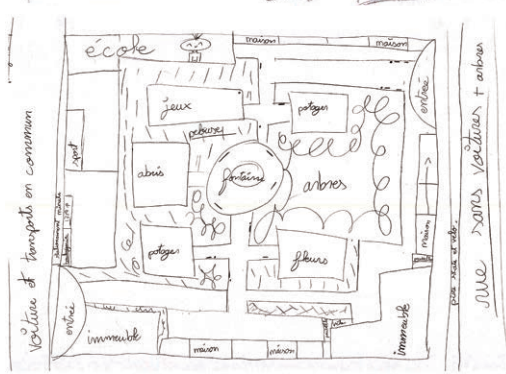
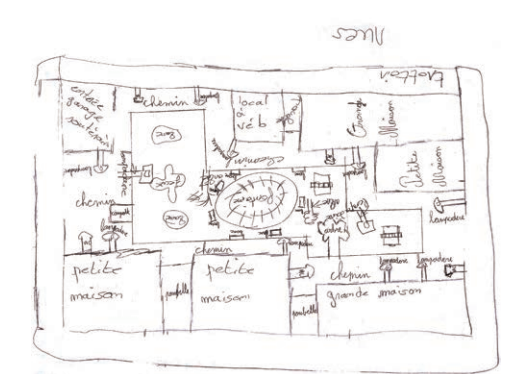
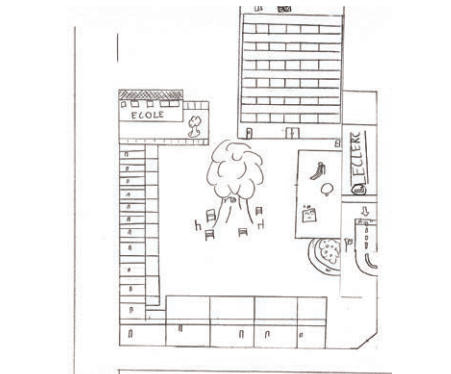
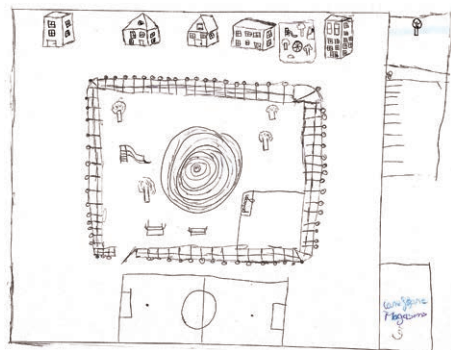
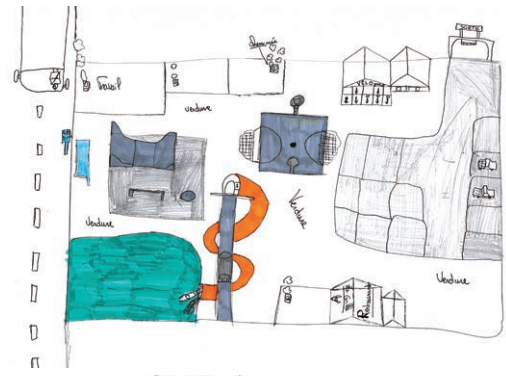
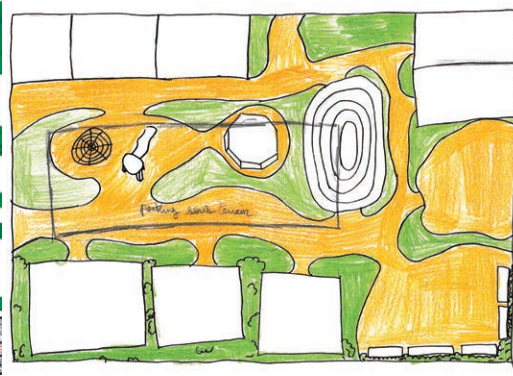
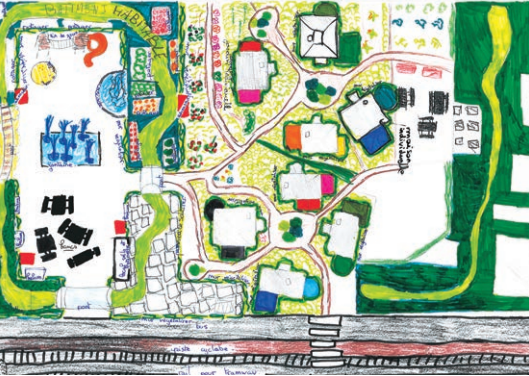
PRINCIPES URBAINS

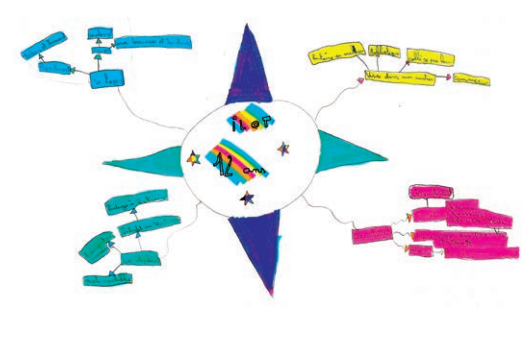
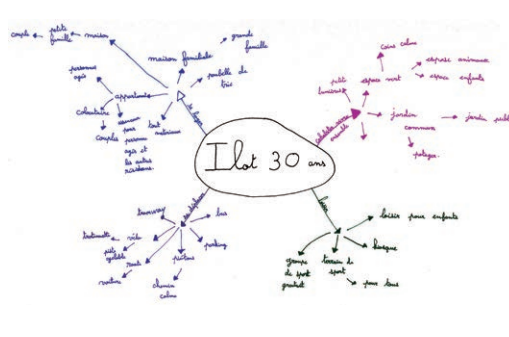
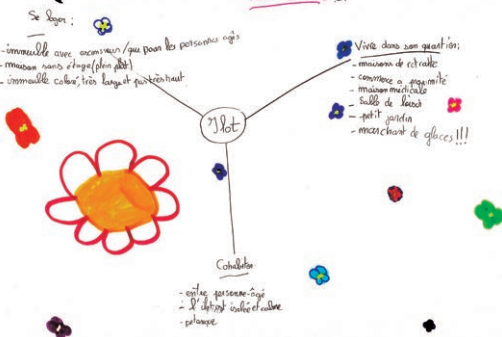
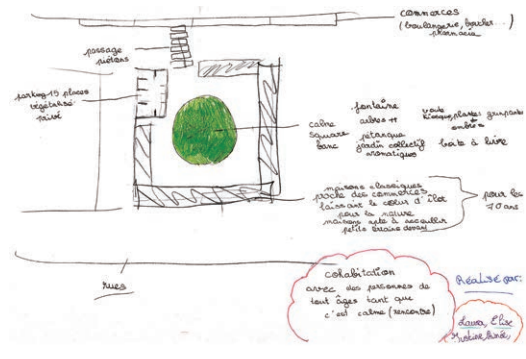
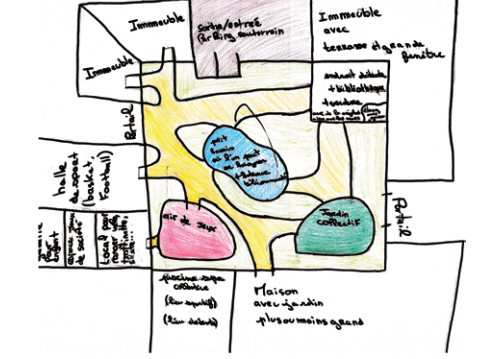
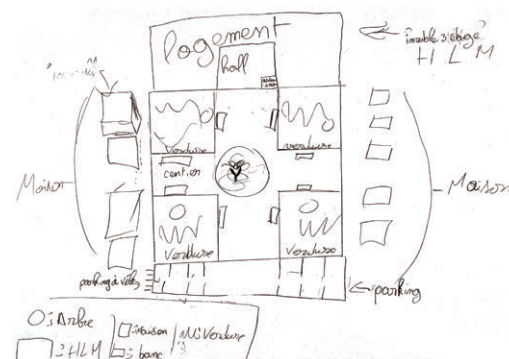
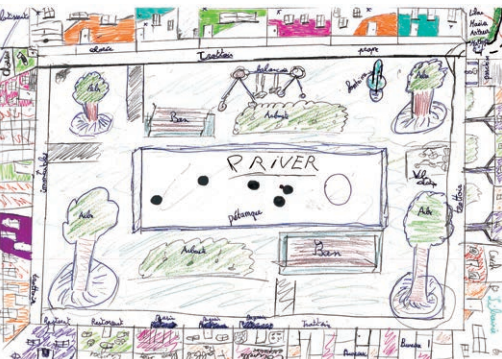
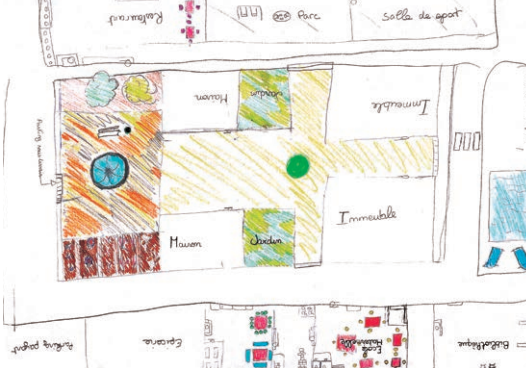
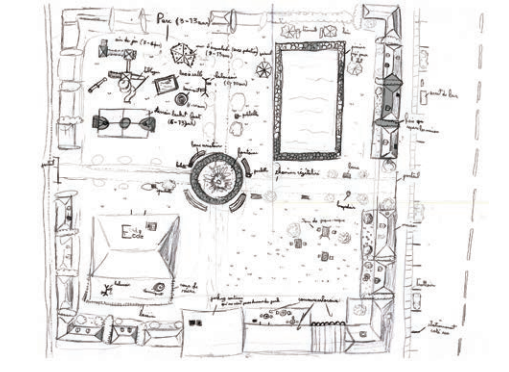
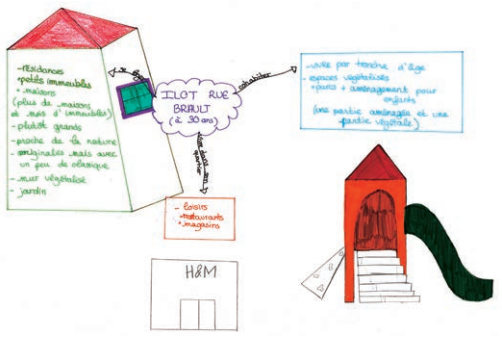
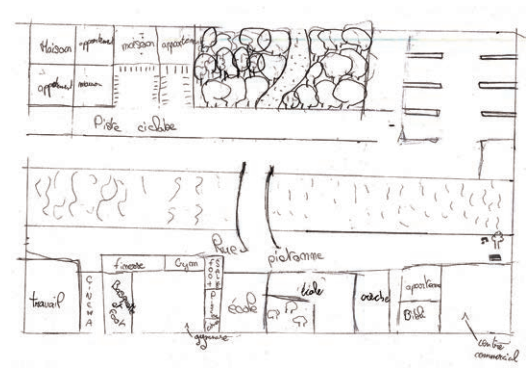
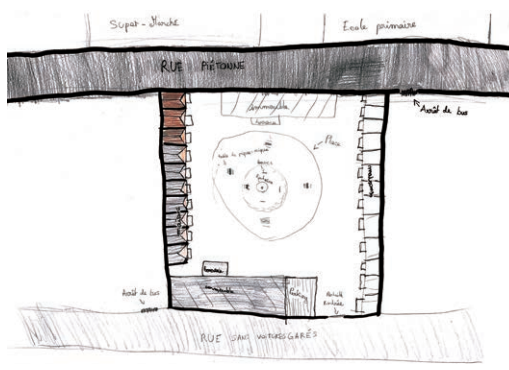
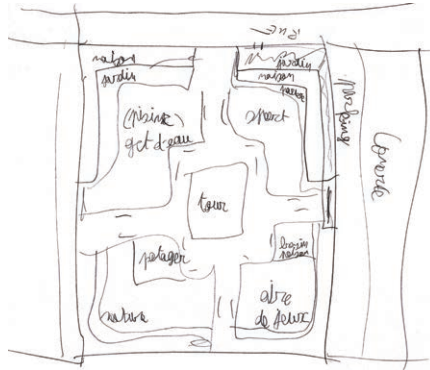
- Cœur d'îlot libéré pour une diversité d'usages.
- Parc habité pour un habitat au calme et dans un environnement végétal.
- Offre urbaine diversifiée pour un accès à pied aux commerces et équipements et un cadre de vie animé.

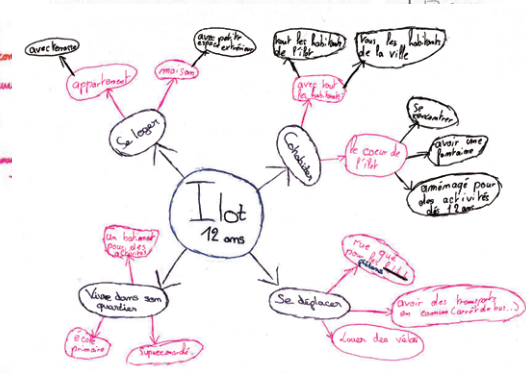
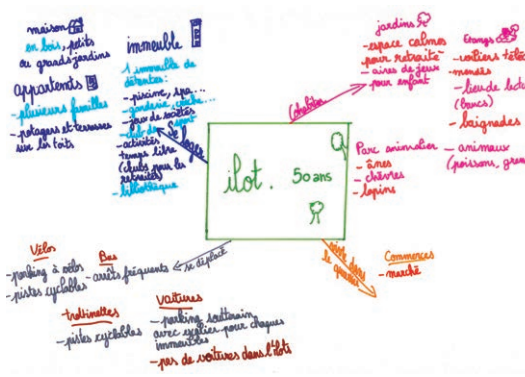
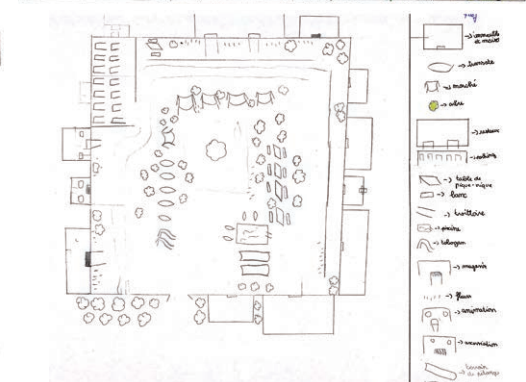
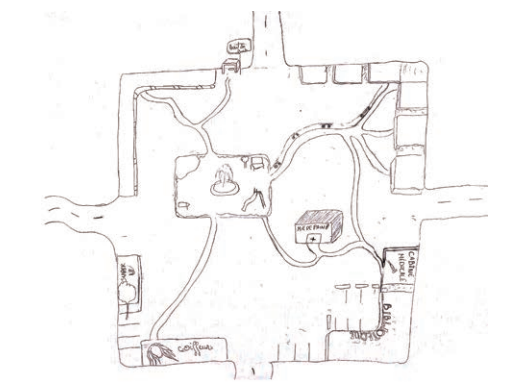
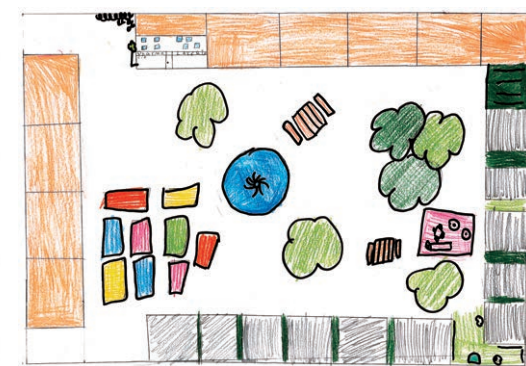
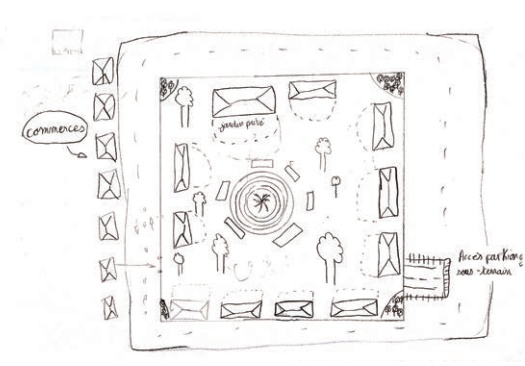
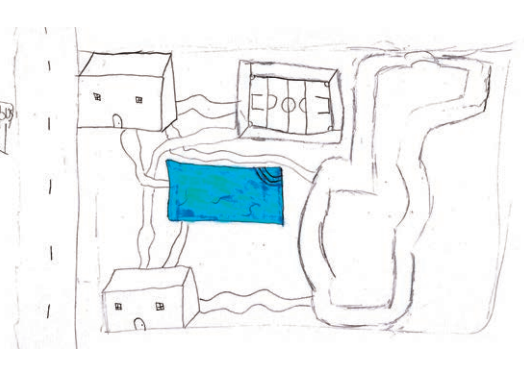
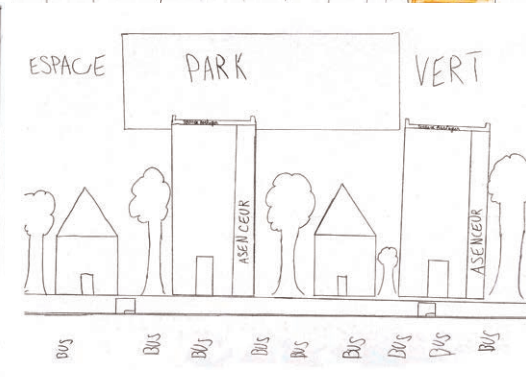
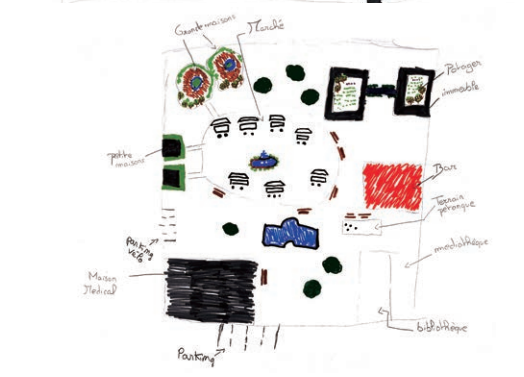
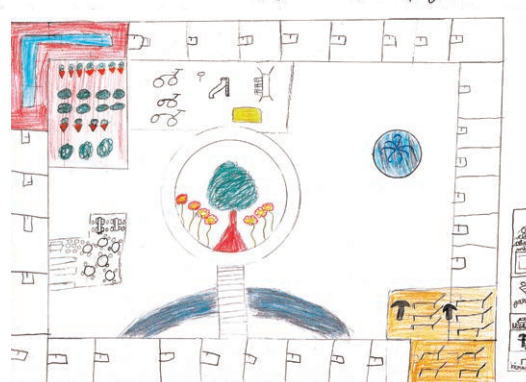
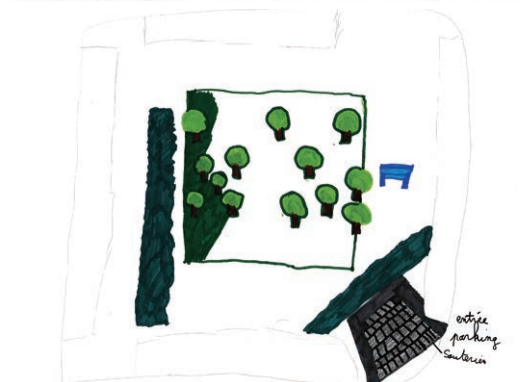
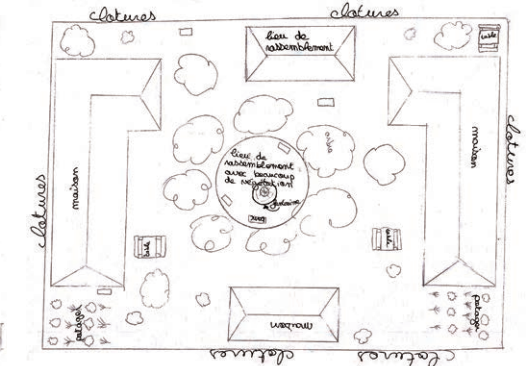
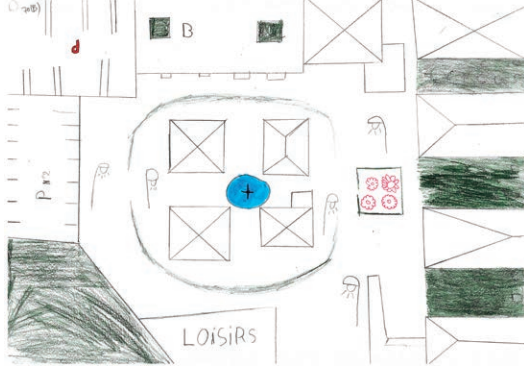
CONCEPTS RESPECTUEUX DE L'ENVIRONNEMENT

- Création d'îlots de fraîcheur avec des arbres pour offrir de l'ombrage et des sols perméables pour un couvert végétal varié, présence de l'eau avec des fontaines et des jeux d'eau.
- Chemins pour flâner, déambuler.
- Stationnement/ circulation : réduire les zones de stationnement, garage à vélo/ trottinette, bornes de recharge pour les vélos, supprimer ou limiter l'accès à la voiture.
- Matériaux : bois, murs végétalisés, panneaux solaires.

Exhaustivité des schémas
d'aménagement complétés
par quelques cartes mentales







- Parcours exploratoires sur le terrain avec les enfants.
- Forte adhésion des enfants grâce à leur implication directe, mais également à celle de l'équipe pédagogique du collège.
- Grand enthousiasme des enfants.
- Etroite collaboration entre le personnel enseignant et l'équipe Aura.

- ALLARD Bénédicte
- BERROCHE Frédérique
- BLIN Sandrine
- BOULET Virgile
- CHOUTEAU Nathalie
- RABU Stéphane
- VITOUR Martine

- BOULAY Stéphane
- HERVIEU Stéphanie
- LE PROVOST Alexandra
- LEULIER-LEDoux Isabelle
- REUMEAU Jean-Michel



aura

agence d'urbanisme
de la région angevine
29, rue Thiers
49100 Angers
Tel. +33 (0)2 41 18 23 80
Fax +33 (0)2 41 18 23 90
aura@aurangevine.org

www.aurangevine.org
company/aura-angers49
twitter.com/aura_angers49
vimeo.com/aura49

