



LABORATOIRE LIGÉRIEN

de rive à rive

PANNEAUX PROJETS A3

2019

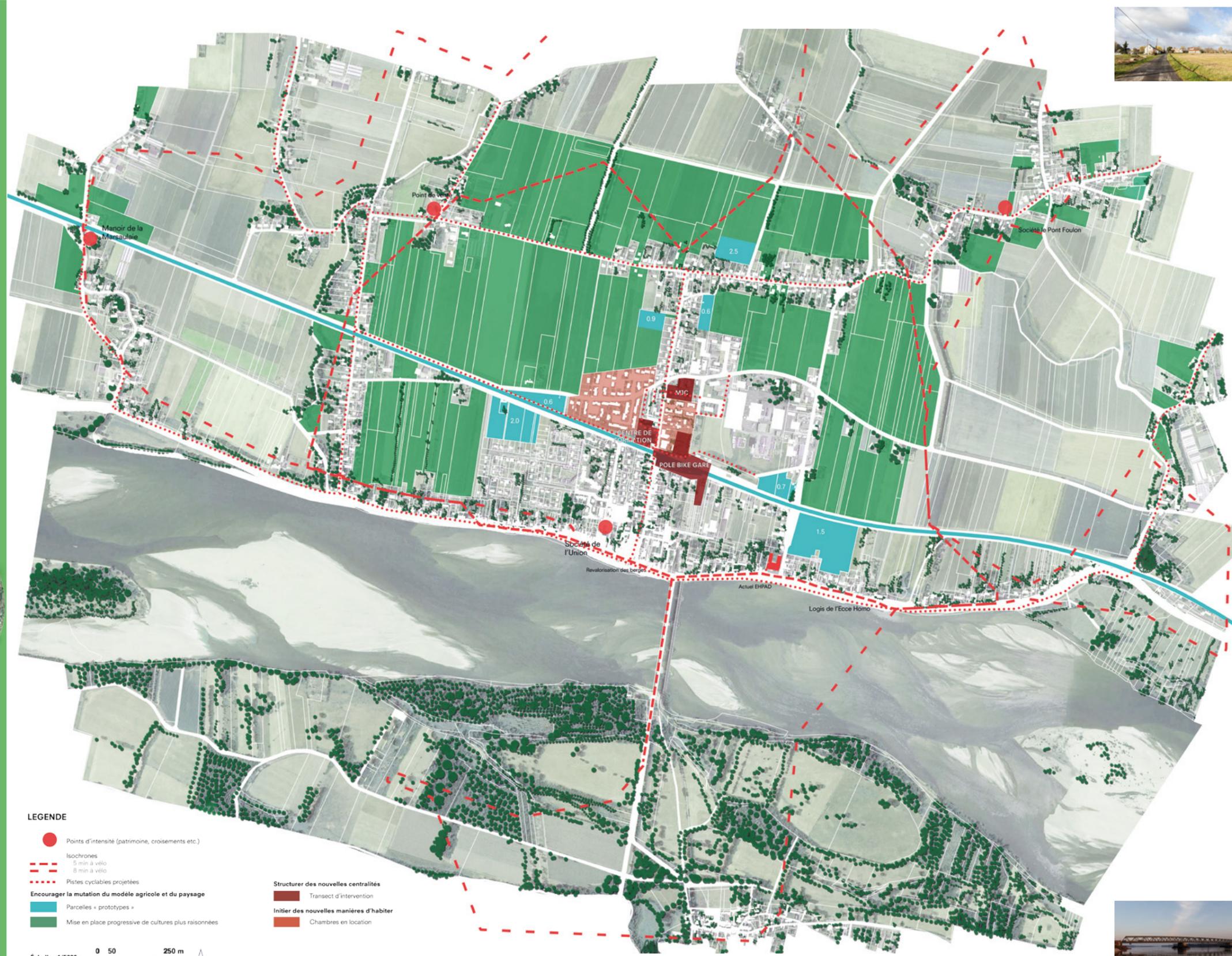




CARTE CHARTE SAINT-MATHURIN- SUR-LOIRE ÉTUDE URBAINE

Alain Bégon
Audrey Claude
Béatrice Gervais
Camille Clouzet
Chloé Girgach
Hélène Fritschi
Laurine Masson
Marie Bernard
Marie Hoey
Mamadou Bourgeois
Mélodie Pavoiseau
Pierre-François Goulland

Studio de projet « Mille Lieux - Urbanité en campagne »
Élise Roy, Mathieu Chaurat, Boris Nauveau
Agence d'architecture de Nantes - mars 2019



- LEGENDE**
- Points d'intensité (patrimoine, croisements etc.)
 - Isochrones
5 min à vélo
8 min à vélo
 - ⋯ Pistes cyclables projetées
 - Encourager la mutation du modèle agricole et du paysage**
 - « Parcelles » prototypes
 - Mise en place progressive de cultures plus raisonnées
 - Structurer des nouvelles centralités**
 - Transect d'intervention
 - Initier des nouvelles manières d'habiter**
 - Chambres en location

Echelle : 1/5000
0 50 250 m



Saint-Mathurin-sur-Loire
entre Loire et champs, comment tirer parti
des intelligences anciennes ?
Commune de Loire-Autunois, Maine-et-Loire, France



ENCOURAGER
la mutation du modèle agricole et paysager

Le territoire de Saint-Mathurin-sur-Loire fait partie de la vallée de l'Authion. Autrefois boisé et marécageux, il est aujourd'hui représentatif du phénomène d'anthropisation des terres, ces dernières étant gagnées sur le fleuve grâce à la levée. La terre faite d'alluvions et d'une topographie très faible fait de la région des espaces fertiles. La présence de canaux et de noues rappelle la proximité avec la Loire et les risques d'inondations. La persistance de haies d'arbres taillées en "têtard" marque le vaste paysage par ces silhouettes bisornées.



STRUCTURER
de nouvelles centralités

La levée fait aujourd'hui l'objet d'un travail urbanistique : le stationnement est déplacé en contrebas pour pouvoir redonner de la place au piéton en partie haute, grâce également à des aménagements paysagers. Entre la salle des fêtes et la mairie, un autre projet paysager urbain a aussi son cours. Enfin, le bourg autour de l'église possède bon nombre de commerces de proximité, dont le dynamisme économique est assuré aussi bien par la clientèle de passage que par les habitants du bassin de vie alentour. Des rues liant le haut et le bas de la levée sont aujourd'hui redessinées pour être plus pratiques. Ces aménagements semblent être bien pensés, aujourd'hui d'autres lieux ne faisant pas l'objet de réhabilitations posent question.



INITIER
de nouvelles manières d'habiter

La situation des ménages à Saint-Mathurin suit la tendance française. Entre les couples divorcés et les couples de personnes âgées, beaucoup de maisons restent occupées par deux personnes la plus grande partie du temps alors qu'elles sont destinées pour 4 ou 5. Très peu de bâtiments sont vacants tant dans le bourg que dans les hameaux, cependant beaucoup de logements sont peu occupés. Cela met en avant la problématique de réinventer les modes d'habitat au sein de la commune. Une commune en périphérie d'Angers et de Saumur a besoin de nouveaux logements pour se renouveler. Un des principaux de l'intervention sur le territoire est donc d'initier de nouvelles manières d'habiter.



VALORISER
le potentiel de La Loire au fil des saisons

Saint-Mathurin pourrait se définir comme un bourg économiquement dynamique, qui profite de la Loire à vélo en été et de la proximité de sa voisine de l'autre rive au riche patrimoine. Saint-Rémy-la-Varenne. D'un côté tournée vers la Loire, elle ressemble, au verso, presque à une commune balnéaire. La douceur de vivre portée par la levée fait presque oublier son rôle protecteur face à la dangerosité de la Loire. Édifice humain hors-normes, cet ouvrage médiéval a rendu possible l'implantation humaine sur les berges. Au recto, dans la vallée, Saint-Mathurin offre un paysage agricole riche, aujourd'hui marqué par le remembrement.



Le terrain plat est ouvert sur de **grands champs d'agriculture intensive** ou de maraichage sous serres. La production est principalement tournée vers les semis de maïs pour l'élevage. La production de tournesol et de blé complète le paysage de la monoculture.

Avec peu de haies et peu de rotations des cultures, cette terre est en cours d'essoufflement. Nous cherchons à initier un fonctionnement agricole durable, dans un paysage plus diversifié, avec une production qui s'ouvre à des marchés locaux.

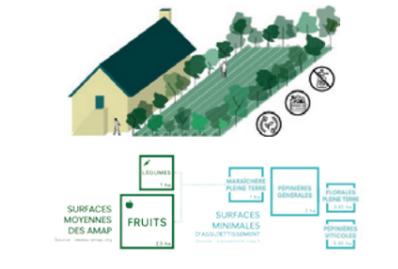
L'articulation du bourg et du fau[il]bourg passe par la **recomposition de l'espace** au-delà du train et des espaces sportifs. Nous proposons donc de mutualiser les services afin de créer une centralité autour de l'école privée actuelle et de services publics liés. Le but est donc de repenser la configuration du **centre Léon Mousseau** en annexant un jardin privé avoisinant pour y installer la MAM et l'école de musique en plus de l'espace périscolaire existant. Ce rassemblement de services doit permettre une mutualisation de certains espaces : la salle de motricité peut servir à des spectacles. Dans la projection d'une mutation du modèle agricole et de la valorisation de cette richesse économique, la commune pourra accueillir un **lieu de formation (type lycée agricole)** afin d'attirer une population plus jeune entre 100 et 200 étudiants et chercheurs à l'année. Un lieu de formation sera alors construit à la place du silo actuel, proche de terrains agricoles éducatifs. A la place de l'actuel EPHAD prochainement délocalisé, on pourra installer des logements sous forme d'intemat l'année pour les étudiants et en locaux à destination touristique l'été. L'espace des locaux de la MAM accueillera dans un deuxième temps une



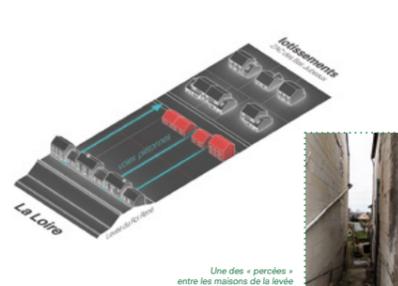
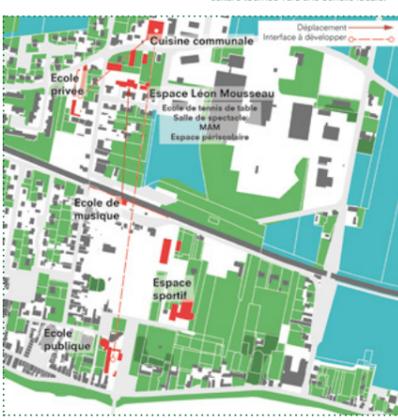
REDECOPAGE PARCELLAIRE
Nous proposons d'encourager le redécoupage parcellaire pour permettre le développement d'une offre d'habitat en fond de parcelle. Elle permet une augmentation du nombre de logements sans expansion spatiale, comme ce fut le cas jusqu'à présent avec la construction de lotissements (ZAC des Bas Jubeaux).



Saint-Mathurin se positionne comme une **halte entre Angers et Saumur** d'une part, et comme un passage naturel pour les cyclistes après Saint-Rémy. L'objectif est de capter les flux touristiques du parcours de La Loire à Vélo et du tourisme fluvial en proposant une offre d'hébergement variée et qualifiée au plus proche de La Loire et de la nature. Davantage de parcours



PHASE PROTOTYPE
Nous créons des **parcelles prototypes**, choisies pour leur proximité aux habitations, qui serviront de terrains d'expérimentations maraichères. Elles font l'objet d'une réglementation plus stricte que les autres : pas d'utilisation de pesticides, replantage de haies d'arbres... Ces parcelles permettent d'expérimenter des cultures



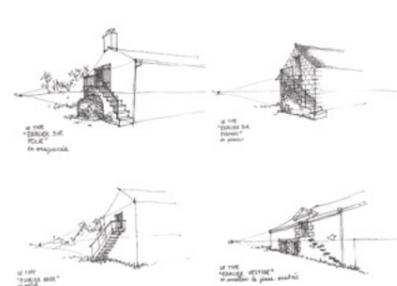
Ainsi, en **bas de la levée**, le nouveau bâti a plutôt intérêt à se situer à l'extrémité de la parcelle (au nord), pour optimiser l'orientation des jardins. Ces nouvelles constructions peuvent être reliées à une voirie parallèle à la levée lorsque c'est possible. Dans les lotissements, il peut être possible de construire entre deux pavillons et créer un front bâti (par groupe de 3 maisons par exemple)



Les **orientations des maisons** suivent aujourd'hui deux règles à Saint-Mathurin, les maisons anciennes sont pensées avec le soleil : celles sur la levée développent deux rez : un sur la levée, un sur le jardin. Orientés au nord, les jardins tiennent partie de la profondeur des parcelles pour retrouver de l'ensoleillement. Les maisons de hameaux développent leur cour principale au sud même quand la levée



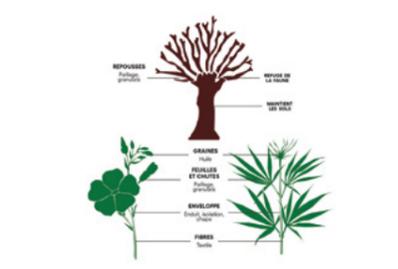
La **replantation d'arbres** peut être associée au dessin de routes cyclables pour associer la découverte du paysage par les promenades et le renforcement des corridors écologiques. En effet, les larges champs de monoculture empêchent actuellement l'emprunt de parcours sécurisés pour les piétons et cyclistes et brisent par ailleurs les trames écologiques, nécessaires à



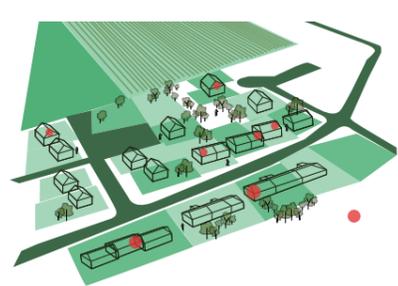
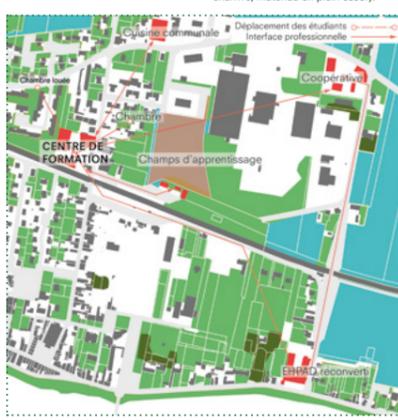
INTELLIGENCES ANCIENNES
D'après notre observation du bâti vernaculaire - tant dans les hameaux que dans le bourg, nous avons donc pu tirer parti des **intelligences anciennes** afin de mettre en place un cahier de prescriptions architecturales. Diverses règles se dessinent : garantir un accès haut et un accès bas aux logements,



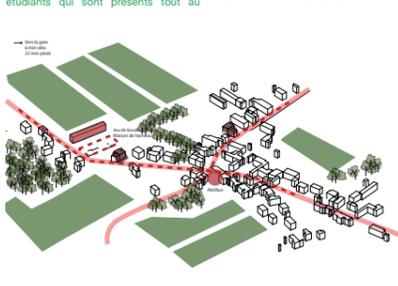
Le **front de levée** est caractérisé par des maisons en pierre de tuffeau et toits d'ardoises. L'église du XIX^{ème} s., orientée perpendiculairement au fleuve, constitue également un marqueur préminent sur la ligne d'horizon. Toutefois, la préservation de ce paysage architectural unique pose aujourd'hui question. Comme il n'est plus envisageable de continuer à construire uniquement en tuffeau, de



NOUVELLES CULTURES
A un horizon plus lointain, les productions intensives de céréales pourraient être incitées à changer de modèle paysager et économique. La **replantation des haies** peut se poursuivre, ces arbres peuvent avoir un intérêt économique grâce à la taille en "têtard". Du point de vue des cultures,



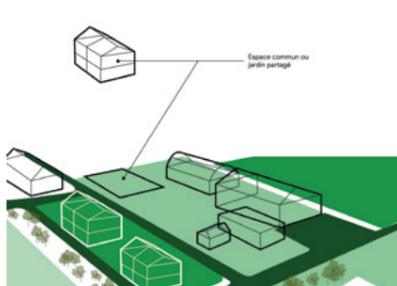
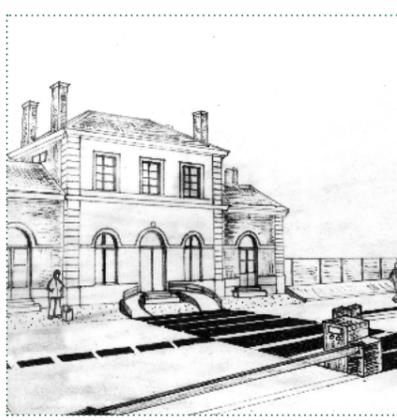
CHAMBRES À PARTAGER
Dans les lotissements concernés, des **chambres inoccupées** peuvent être louées. Ce système peut être initié à l'occasion de rencontres mises en place par la mairie. A l'année différentes personnes ont un besoin de logement sur la commune, c'est le cas des étudiants qui sont présents tout au



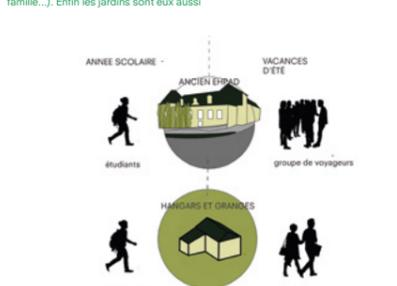
long de l'année scolaire. A l'inverse, ils sont absents l'été mais de nombreux touristes peuvent s'arrêter le temps d'une nuit. Une cohabitation se met donc en place dans une même maison. A la manière des mathurinois un escalier extérieur peut d'ailleurs être installé pour multiplier les accès et offrir une certaine autonomie aux colocalitaires.



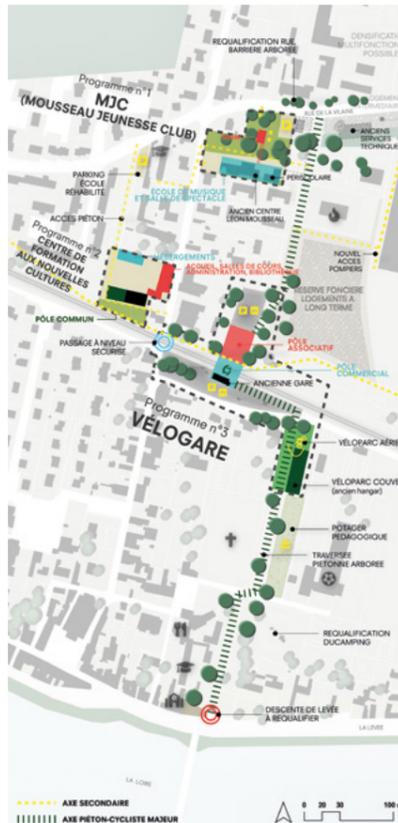
NOUVEAUX PAYSAGES
En retrouvant des cultures à hauteur d'homme et des haies, le paysage de Saint-Mathurin peut reprendre de l'épaisseur. La diversité des cultures a donc un intérêt économique, écologique, sanitaire et paysager. Le paysage agricole est le marqueur non seulement d'une ressource économique,



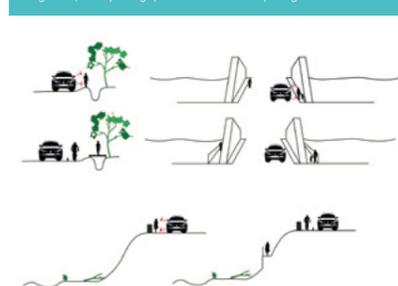
HABITATS À PARTAGER
La mise en place de **projets participatifs** est également une piste à développer. Lors de la construction de petits collectifs, les rez-de-chaussée peuvent être conçus comme espaces partagés de services (espaces de coworking, locaux vélos, accueil famille...). Enfin les jardins sont eux aussi



partagés avec des parties communes et des parties partagées. Ils permettent de répondre à un besoin de jeunes ménages locataires ou primo-accédants. L'absence de pièces de vie ou de nuit au rez-de-chaussée prémunirait les habitants contre les dommages d'une crue.



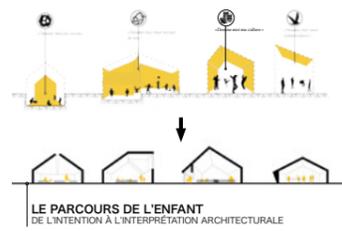
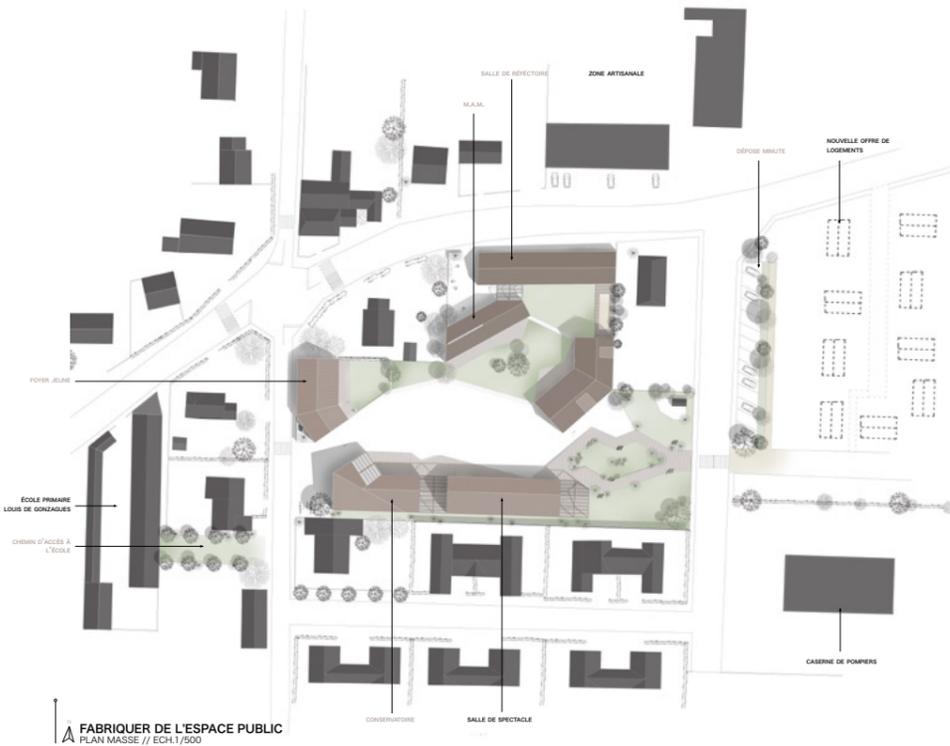
REÉQUILIBRER les mobilités
Le constat est simple : Saint-Mathurin est parcouru de nombreux flux vélos, notamment liés au tourisme (parcours "La Loire à Vélo"). Qui plus est, le bourg et son offre de services est accessible à moins de 8 minutes à vélo de la plupart des hameaux. Pourtant, l'usage de ce mode de transport est loin d'être majoritaire, aussi bien dans que hors du bourg, où la place de la voiture reste prédominante : les pistes cyclables sont peu nombreuses, et même quand elles existent, comme sur la levée, elles sont loin de constituer des espaces de circulation sécurisés pour ceux qui les empruntent. La traversée de la voie ferrée près de la gare pose aussi question par sa dangerosité, alors qu'il s'agit pourtant d'un nœud de passage essentiel.



L'idée est alors de réaménager la voirie existante, développer les pistes cyclables et la signalétique pour encourager donner la possibilité aux habitants et aux promeneurs d'être piétons ou cycliste. Le pont, la levée et les routes vers les hameaux demandent un réaménagement.

(PAS) S.A.G.E. MOUSSEAU JEUNESSE CLUB

S'AMUSER // GRANDIR // S'ÉMANCIPER



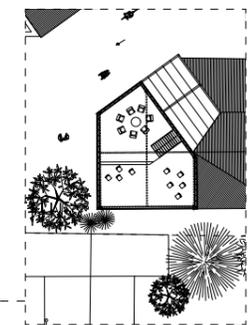
PARTICIPER À LA CONSTRUCTION DE L'ENFANT
À TRAVERS UNE POSTURE HUMBLE ET PÉDAGOGIQUE

Ce projet tend à rassembler en un point les activités liées à l'enfance au sein de la commune de St Mathurin sur Loire. Dès lors, proposer une architecture qui grandit avec l'enfant, mais surtout qui le fait grandir, semble essentiel. Ainsi est utilisée la figure du cycle, tournée vers une interiorité, afin de mettre en oeuvre une écriture du parcours de l'enfant qui incite celui-ci à se déplacer à l'échelle du projet, aussi bien physiquement que psychologiquement. De la petite enfance à l'adolescence, différents traitements des ambiances participent à la construction de l'identité de l'enfant. L'enfance, comme moment culminant dans la fabrication et l'assimilation d'impressions architecturales ? Il devient donc incontournable d'amorcer le travail d'ouverture d'esprit en éveillant l'enfant au sens et aux nouvelles manières de construire, afin de lui fournir un cadre sain mais aussi un exemple, un modèle durable.

D'une autre manière, grandir, c'est évoluer au contact du plus grand que soi. Un principe mis en avant par des espaces en covisibilité, qui permettent d'ajuster la superficie des cours de récréation en fonction des événements. Fabriquer de l'espace public, c'est participer à la vie de quartier en créant des espaces de passage, de partage et de papotage accessibles à tous, mais aussi à la construction d'un quartier en devenant : si les volumes simples et linéaires traduisent un positionnement humble vis à vis du voisinage, ils tranchent toutefois par leur caractère monolithique, leur matérialité qui interpelle et les interfaces paysagères. L'attache du projet à son contexte par des parvis tantôt minéraux, tantôt végétalisés, articulés au projet par des pentes imperceptibles, permettant d'amener le passant au coeur du projet sans même qu'il s'en aperçoive.

FABRIQUER DE L'ESPACE PUBLIC
PLAN MASSE // ECH.1/500

LE TIERS PAYSAGE COMME INTERFACE
POINT DE VUE A



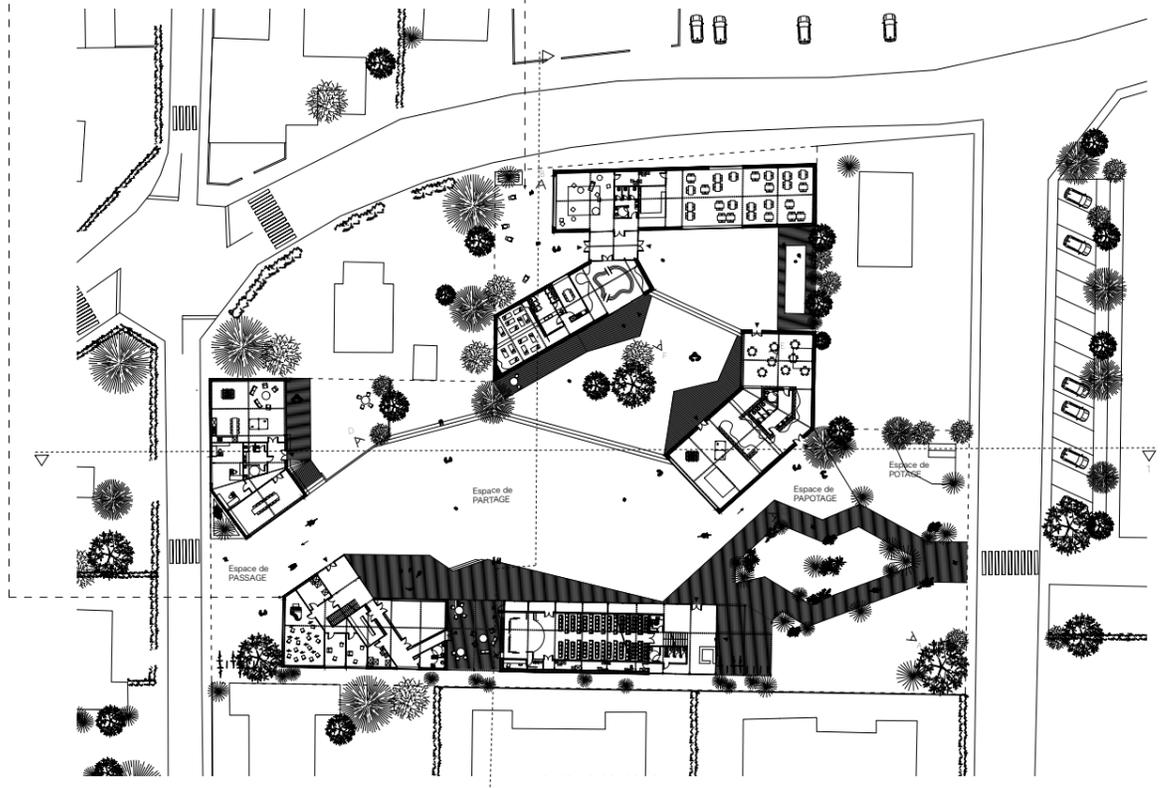
FAIRE SIGNAL
PLAN R+1 // ECH.1/200



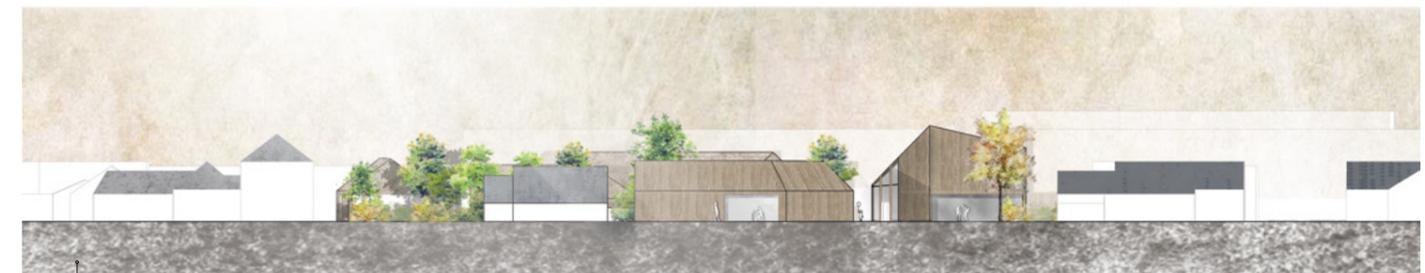
COUPER LE CORDON
POINT DE VUE B



JOUR DE FÊTE
POINT DE VUE C



SE DÉPLACER PHYSIQUEMENT ET PSYCHOLOGIQUEMENT
PLAN RDC // ECH.1/200



UN ESPACE DE PASSAGE
ÉLEVATION OUEST // ECH.1/200



UN ESPACE DE PAPOTAGE
ÉLEVATION EST // ECH.1/200



UN ESPACE DE PARTAGE
POINT DE VUE D



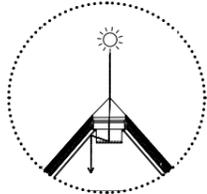
ÉVEILLER LES SENS
POINT DE VUE E



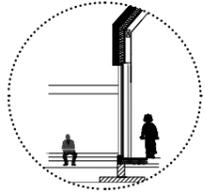
UNE MISE EN SCÈNE DES USAGES
POINT DE VUE F



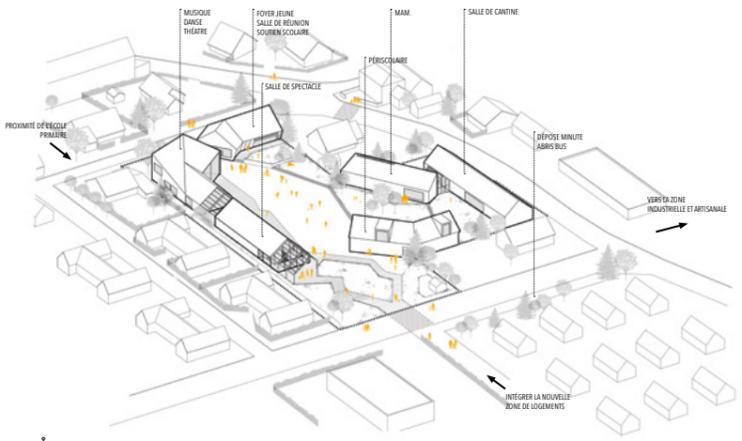
COULOIR VITRÉ SALLE DE SPECTACLE



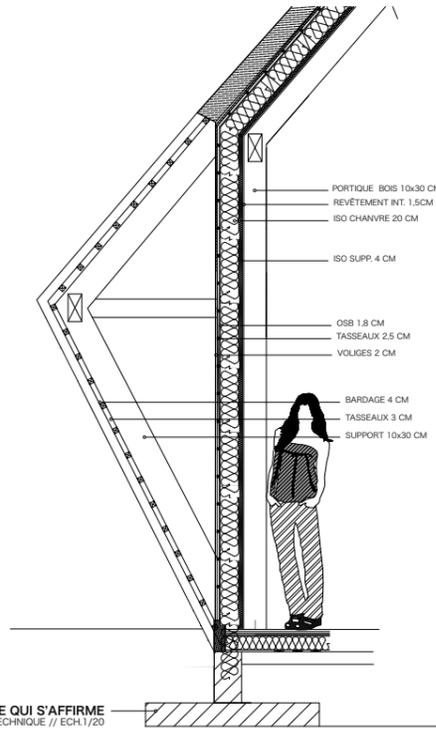
SALLE DE SIESTE DE LA M.A.M.



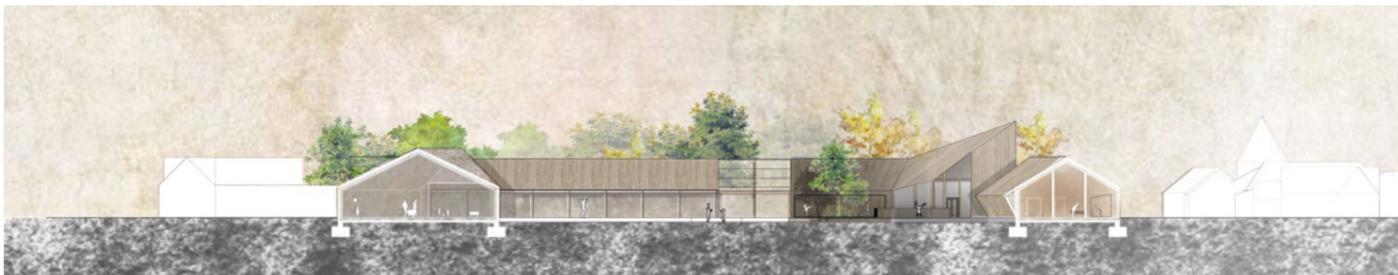
M.A.M. ET PÉRISCOLAIRE



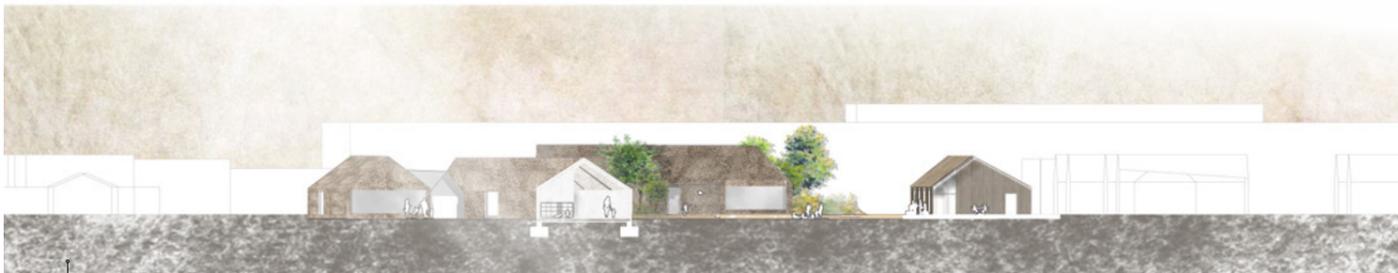
A CHAQUE ENTITÉ SON CARACTÈRE
AXONOMETRIE



UNE ARCHITECTURE QUI S'AFFIRME
DETAIL TECHNIQUE // ECH.1/20



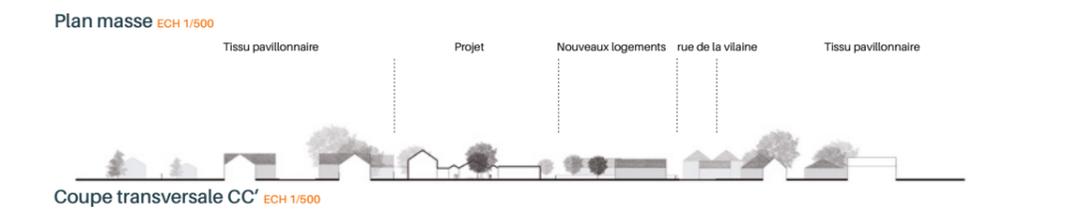
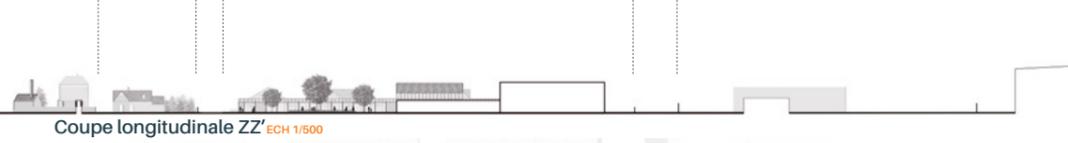
DE LA PÉRISCOLAIRE AU FOYER JEUNE
COUPE 1 // ECH.1/200



DE LA M.A.M. AU CONSERVATOIRE
COUPE 2 // ECH.1/200

Un, deux, trois... Jouez !

Du fun sans les parents, des activités pour les enfants !



Tracks Architects : Ecole la Ruche

Groupe scolaire les Moulins de Juliet, Les Touches L'atelier Rouge

Storyboard



De bon matin, les parents accompagnent leurs enfants au Mousseau Jeunesse Espace public entrée coté rue



Cheminement des parents le long de la façade vitrée

Une aire de jeux et un potager éducatif pour la curiosité



Une salle de motricité, pour l'éveil des plus petits



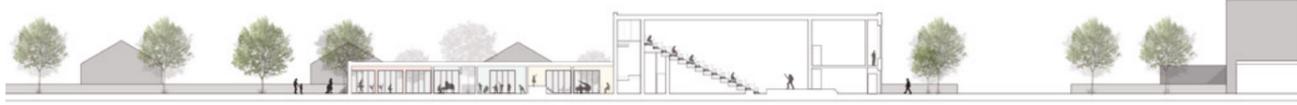
Le coeur de la promenade, un espace de convivialité, de sociabilité et d'attente



Après le spectacle, la soirée continue



Façade conservatoire ECH 1/200



Coupe transversale conservatoire BB' ECH 1/200



Plan R+1 ECH 1/200

Plan RDC ECH 1/200



Façade enfance ECH 1/200



Coupe transversale enfance AA' ECH 1/200



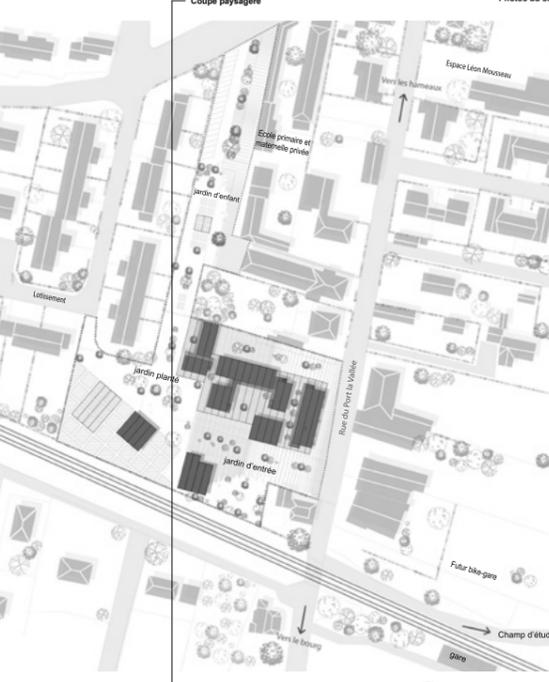
DE NOUVELLES DYNAMIQUES
Vue du jardin d'entrée



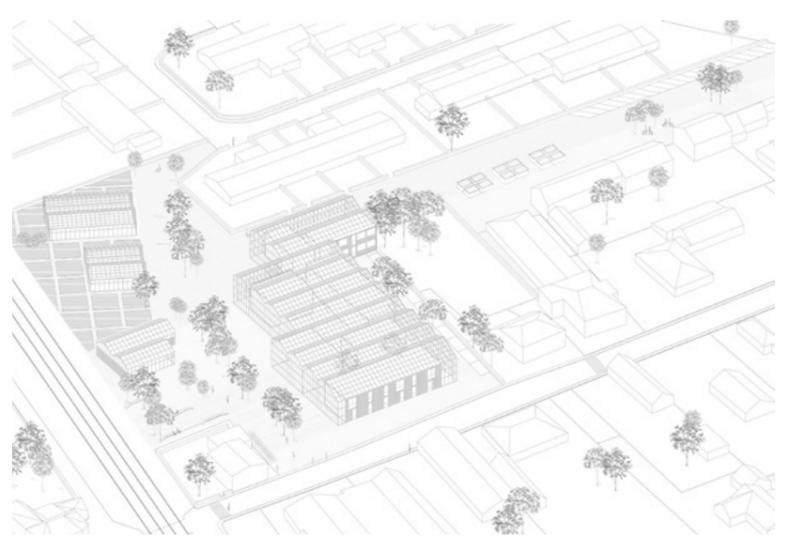
À LA RENCONTRE DES MATHURINOIS
Photos du site

Le projet est situé à proximité de la gare de la commune angevine de Saint-Mathurin-sur-Loire. Il prend place sur la friche industrielle d'une ancienne minoterie détruite par un incendie en 2007. Actuellement clôturé, le site est au croisement d'un lotissement, de l'école privée et de l'axe principal rue du Port la Vallée qui lie les hameaux au centre bourg. Dans la volonté de mettre en place et de diffuser des nouvelles manières de produire,

le programme propose un pôle de formation encourageant le développement agro-écologique comprenant un lycée agricole et des espaces partagés. L'intervention vise tout à retravailler ce site en tant que jardin public perméable, entre le voisinage et le nouveau pôle de formation. Le lycée et ses activités s'organisent dans des volumes sous une serre qui marque ce nouveau pôle de culture dans le paysage Mathurinois. Elle se décompose en



DES NOUVEAUX PARCOURS
Plan de situation 1/1000^m



UN NOUVEL ESPACE PUBLIC
Axonométrie générale



UN NOUVEAU POINT DE RÉFÉRENCE
Coupe paysagère 1/500^m

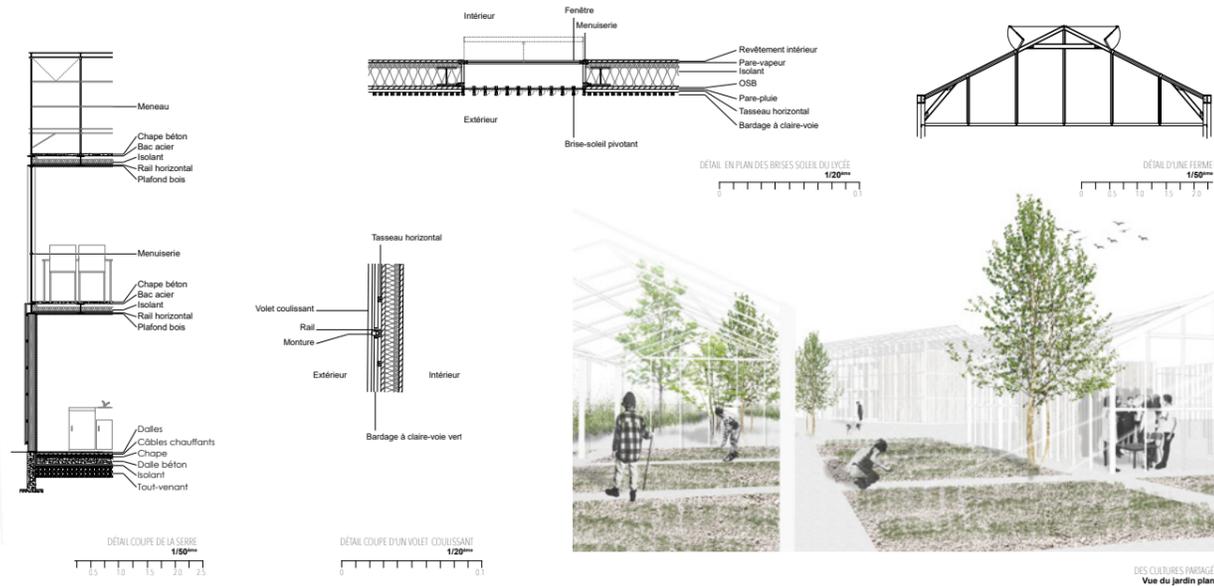
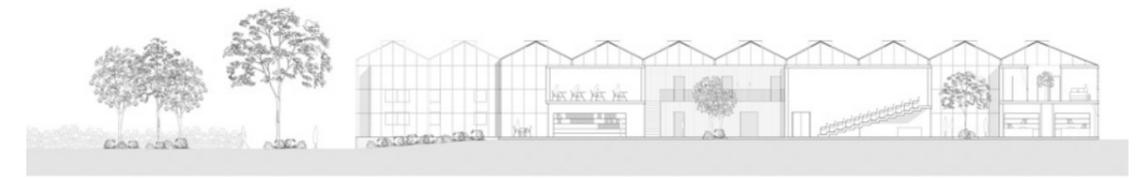
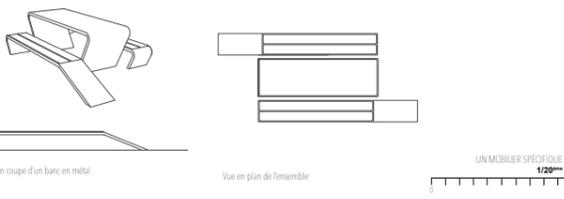
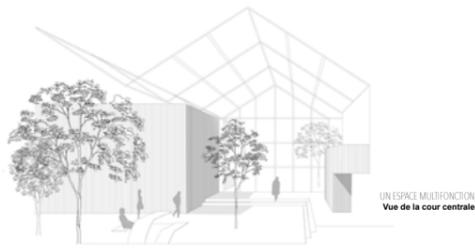
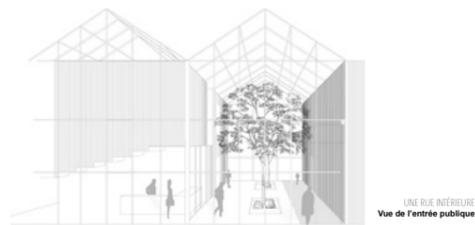


PLAN DU PREMIER NIVEAU
1/200^m

PLAN DE RÉZ DE CHANGÉE
1/200^m

LE JARDIN D'ESSAI(RRES)

Centre de formation aux nouvelles cultures #1



LE LYCÉE

DES PLANTES PIONNIÈRES

MILLES LIEUX - URBANITÉ CAMPAGNARDE > SAINT-MATHURIN-SUR-LOIRE >
 CENTRE DE FORMATION AUX NOUVELLES CULTURES AGRO-ÉCOLOGIQUE > PIERRE-FRANÇOIS GOULLIAUD - LAURE MASSON

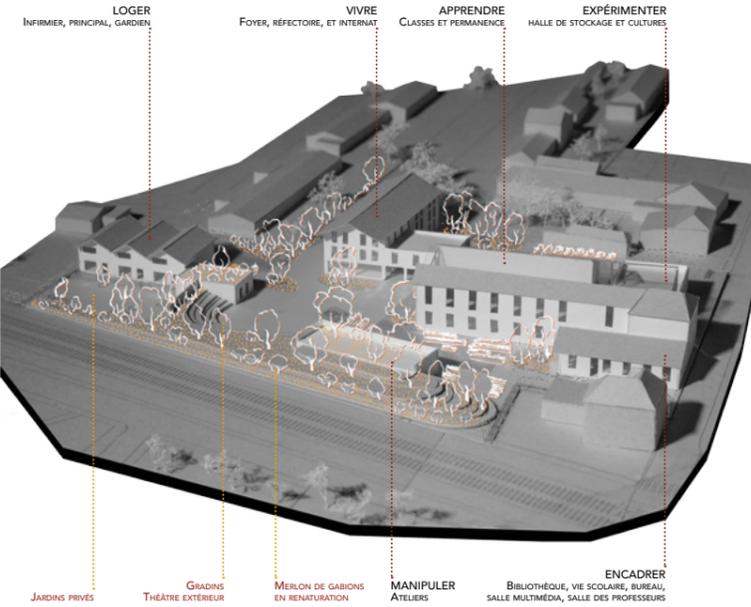


CIRCULATION DANS L'ATRIUM



UNE FRICHE INDUSTRIELLE ARTIFICIALISÉE

... VERS UNE RENATURATION ACCOMPAGNÉE



FAÇADE URBAINE SUR LA RUE PORT LA VALLÉE 1/200

0 12 5 10 20 M

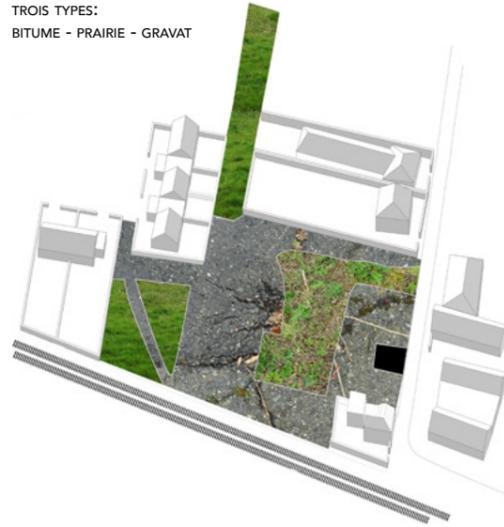
PLAN MASSE - S'INSCRIRE DANS UN FAU[x]-BOURG

1/200
0 12 5 10 20 M



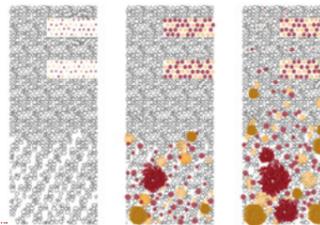
RELEVÉ DES SOLS

TROIS TYPES: BITUME - PRAIRIE - GRAVAT



ÉVOLUTION DES SOLS t=0

t=1 AN t=10 ANS



ASPHALTE : LACÉRATION GRADUELLE DU REVÊTEMENT ET INSTALLATION DE BACS DE CULTURE

SOL NON ARTIFICIALISÉ : PAVEMENT CIMENTÉ SUR LES CIRCULATION PLUS DISJOINT POUR LES ESPACES EXPÉRIMENTAUX.

REZ-DE-CHAUSSÉE - UN SOL POUR CULTIVER 1/200



CONCERT SUR LA BUTTE



VIVRE UN MIDI



PETIT TOUR À LA BIBLIOTHÈQUE



← COUPE BB' - PROTÉGER DU TRAIN



COUPE AA' - DE LA FORMATION AU RÉSIDENTIEL ▼

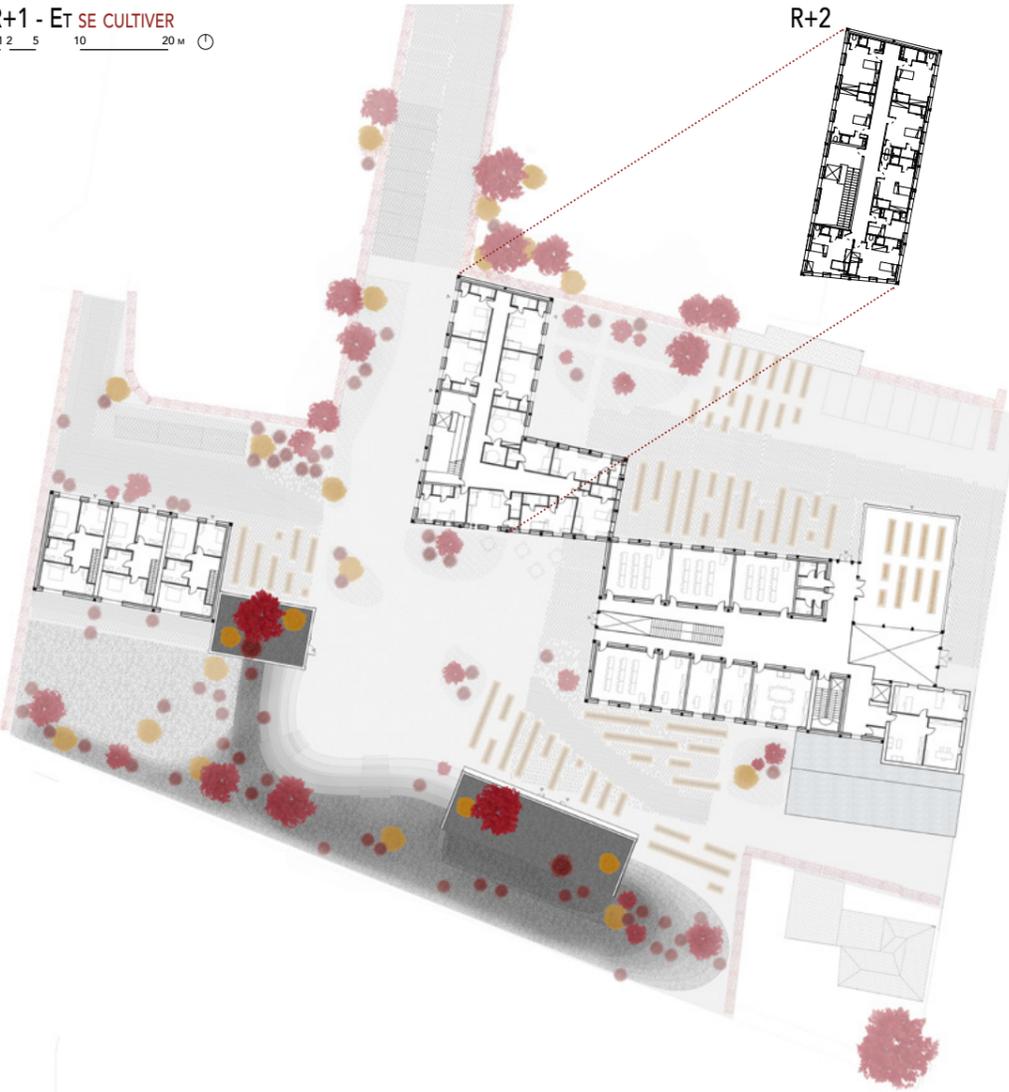


R+1 - Et se cultiver
0 1 2 5 10 20 m

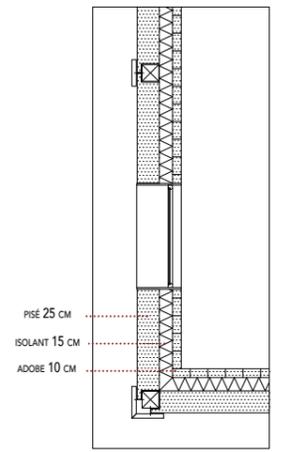
R+2

DÉTAIL DE FAÇADE PISÉ - BOIS

1/20

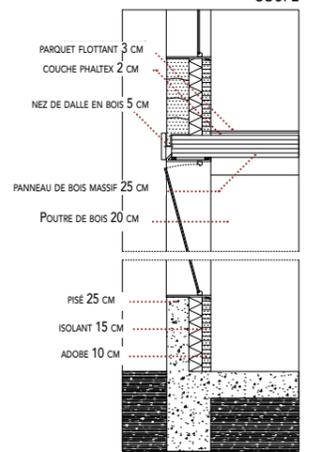


PLAN



PISÉ 25 CM
ISOLANT 15 CM
ADOBE 10 CM

COUPE



PARQUET FLOTTANT 3 CM
COUCHE PHALTEX 2 CM
NEZ DE DALLE EN BOIS 5 CM
PANNEAU DE BOIS MASSIF 25 CM
POUTRE DE BOIS 20 CM

PISÉ 25 CM
ISOLANT 15 CM
ADOBE 10 CM

MUR EXPÉRIMENTAL DE LA FORTRESSE VAURAN DE LALIE, GABION REMPLI DE PIERRE CALCAIRE, DE CHAUX ET D'ARGILE



NATURE & ENVIRONMENT LEARNING CENTER, BUREAU SLA, AMSTERDAM, 2016
LIEU PÉDAGOGIQUE APPUYÉ PAR UN JARDIN EXPÉRIMENTAL

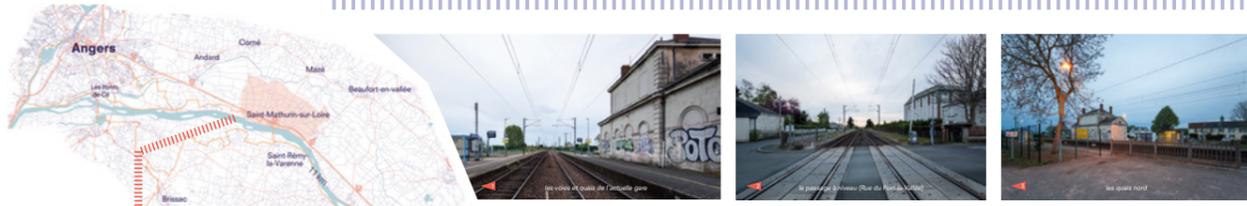


INFORMELLE GUGLIEL, HERBERT ABLEGER, VEDRAL ET PARTNER PRALACK, AUTRICHE, 2016
ATRIUM ASSOCIANT BOIS ET PISÉ



DU POINT D'ACCÈS NON-GÉRÉ...

la gare de Saint-Mathurin, état actuel



11 km
 c'est la distance entre le pont de Saint-Mathurin et le suivant, situé à Gennes ce qui permet à la gare mathurinoise d'attirer bon nombre d'usagers sur la rive sud de La Loire

70%
 des mathurinois travaillent sur Angers et font donc quotidiennement le trajet Angers <-> Saint-Mathurin

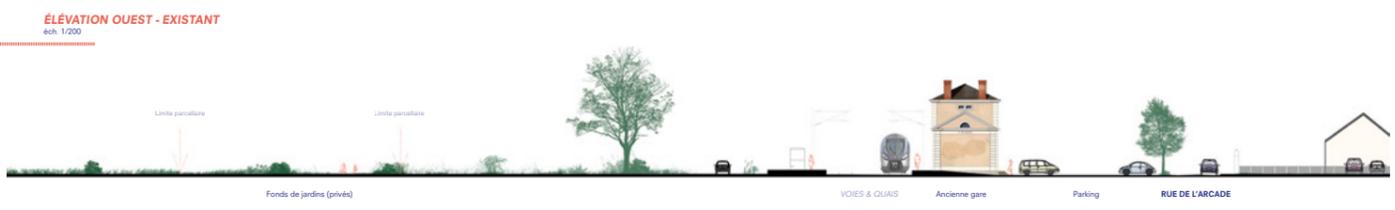
15 min
 c'est le temps, à vélo, qui sépare la gare de la plupart de ses usagers

8 min
 c'est le temps, à vélo, qui sépare la gare de la majorité des hameaux de Saint-Mathurin

PANG (Point d'Accès Non-Géré)
 pas de guichet
 pas de point de vente
 peu d'équipements
 pas d'espace d'attente intérieur
...ET POURTANT !

PLAN MASSE - EXISTANT
 éch. 1/1000

vers école, centre Léon Mousseaux
 vers centre-ville
 vers gare, centre Léon Mousseaux
 21 000 m² habitables
 l'ancienne gare, accueillant aujourd'hui une école de musique
 la halle agricole

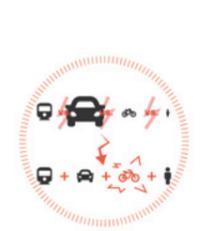


...À LA PASSERELLE AMÉNAGÉE & NOUVELLE-GARE

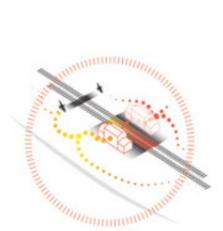
la vélogare de Saint-Mathurin, état projeté



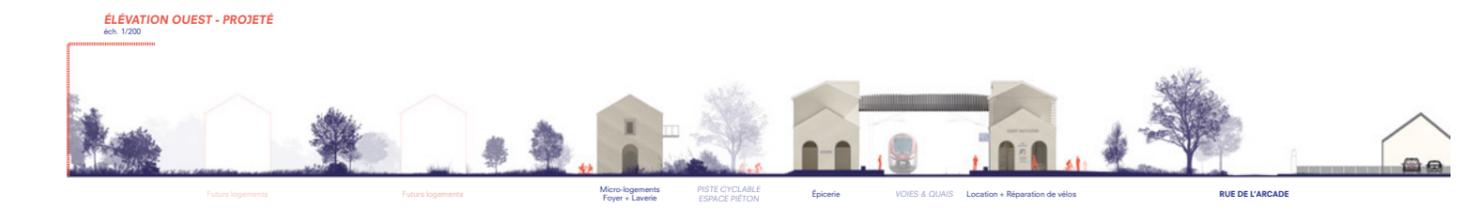
le hall de gare, son café



le cheminement piéton-cyclable entre la gare et le véloparc



les espaces de coworking, desservis par la passerelle



Nœud stratégique des mobilités d'une commune et d'un territoire, la gare de Saint-Mathurin-sur-Loire est un atout primordial pour son attractivité. Aujourd'hui, elle apparaît toutefois comme un **pôle en souffrance**. Délaissée par la SNCF, son bâtiment en tuffeau typique du XIX^{ème} siècle n'abrite plus aucune fonction liée au transport de voyageurs : la « gare » n'est plus qu'une simple halte, une version ferroviaire de l'abri-bus.

Pour la SNCF, il s'agit d'un **"PANG"** : un **"Point d'Accès Non-Géré"**. Ses **espaces publics adjacents, peu qualifiés et qualitatifs**, engendrent une cohabitation difficile entre piétons, cyclistes et automobilistes. Autre point sensible : son **passage à niveau accidentogène**, le seul du bourg, qui constitue pourtant le lieu de traversée obligé pour habitants et voyageurs.

Notre projet de **vélogare** vise à pallier à cette tombée en désuétude et s'inscrit dans un cadre plus global qui a pour but de **repenser les centralités** à Saint-Mathurin-sur-Loire.

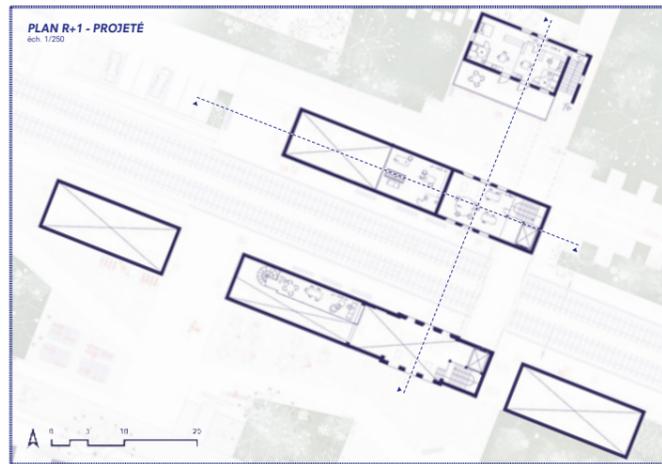
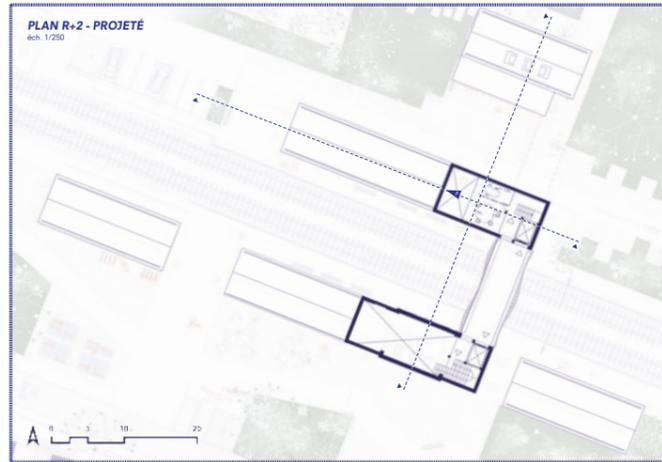
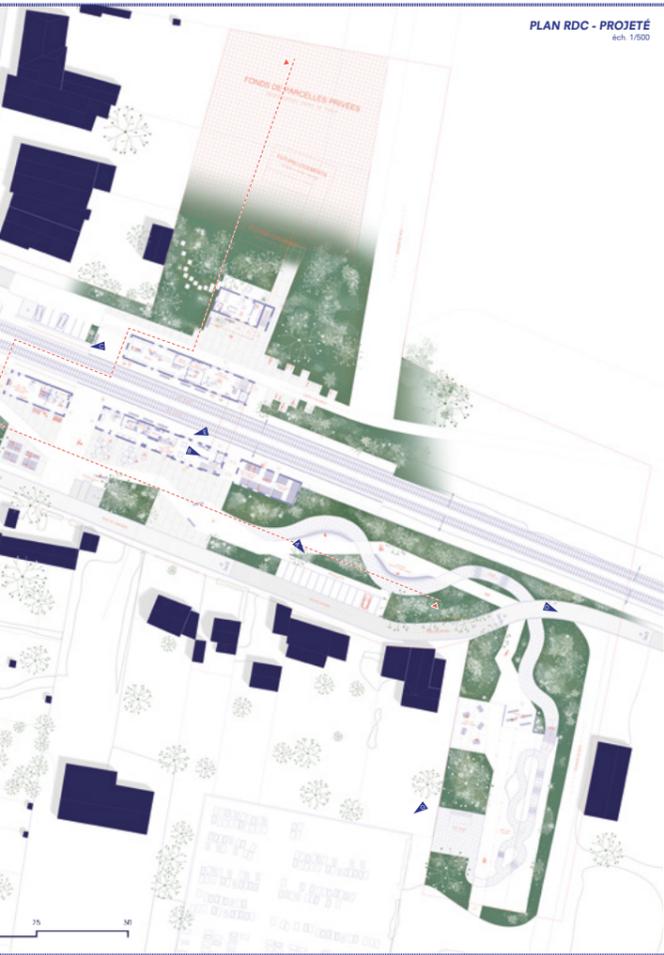
- 1. RENDRE À LA GARE CE QU'ELLE DEVRAIT AVOIR**
 Être un lieu d'accueil, de services, propice à l'attente et aux rencontres.
- 2. RENFORCER SON RÔLE DE PÔLE DE MOBILITÉS**
 En mettant l'accent sur le vélo, vu comme un futur vecteur des déplacements au quotidien.
- 3. (RE)VOIR LA GARE POUR CE QU'ELLE PEUT APPORTER**

Ainsi, plus largement, dans une dimension prospective, il est indubitable que la **place de la voiture est à questionner**.

Dès lors, nous faisons le pari que la **gare redeviendra un centre actif** qui innovera ainsi le faux-bourg de Saint-Mathurin. L'aménagement des espaces publics, qui comprend de vastes espaces de végétation "non-gérée" constitue un contrepoin ironique à la non-gestion actuelle de la gare de Saint-Mathurin.

Nous imaginons que ces espaces seront demain des terrains fertiles pour **réinventer un Saint-Mathurin durable**.







GARE O VELO

Nouveau quartier ...

Seul point de franchissement de la voie ferrée dans le bourg, le projet est au centre des parcours et nouvelles zones d'intensité développées dans le cadre de la carte-charte. Ainsi le site est une véritable articulation du système urbain, qui au-delà de la problématique de franchissement, capte et redistribue les flux et les parcours au sein du bourg, mais aussi vers Angers et Saumur, via la desserte ferroviaire. En proposant des tiers-lieux, locaux associatifs, et des espaces verts généreux, le site voit le développement d'un véritable quartier aux temporalités multiples, qui s'appuie sur son rôle de pôle de mobilité.

Nouvelles mobilités

La gare est un pôle de mobilité à moins de 10mn à vélo de tous ses usagers potentiels. Le projet est donc conçu autour d'une volonté forte de promotion des mobilités douces. L'aménagement des sols permet la circulation sur des pistes dédiées ou partagées des vélos dans toutes les directions à travers le site. Deux nouvelles pistes cyclables permettent de desservir les hameaux à l'est et les nouveaux programmes au nord en évitant les axes routiers dangereux. Un atelier de réparation/vente et un abri vélo sécurisé encouragent la pratique du vélo par les usagers, tandis que la position de ces éléments «en vitrine» conforte la volonté de donner à voir pour faire adopter.

Nouvelle gare ...

L'ancienne gare est réhabilitée pour devenir un véritable hall de gare, dans un grand espace ouvert. A proximité immédiate, on trouve une épicerie d'appoint, un relais-colis et l'atelier, des services adaptés aux temporalités courtes d'une gare. Cette extension de la gare existante se termine par le nouveau franchissement des voies : une passerelle légère reposant sur deux belvédères transparents en bois. Porte d'entrée de Saint-mathurin, la nouvelle gare permet en effet de découvrir la commune en hauteur, entre Loire et champs.



Plan masse du projet Ech : 1 - 200



Elevation - coupe Ech : 1 - 200



Matérialités des sols



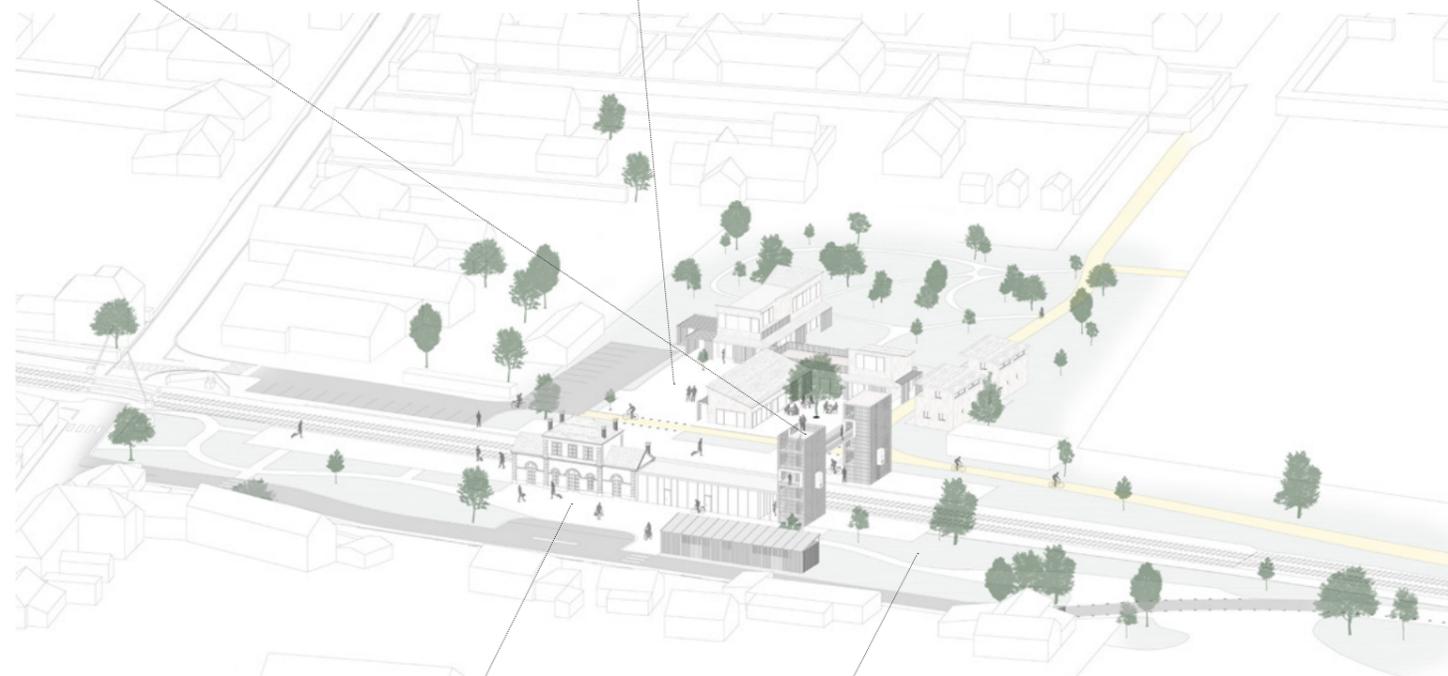
References du projet



Ateliers municipaux
Boidot Robin Architectes
Poigny-la-forêt



House near Utrecht
Zecc architectes
Pays-Bas



Axonométrie globale



References du projet



Devil's corner
Cumulus Studio
Apslawn, Tasmanie, Australie

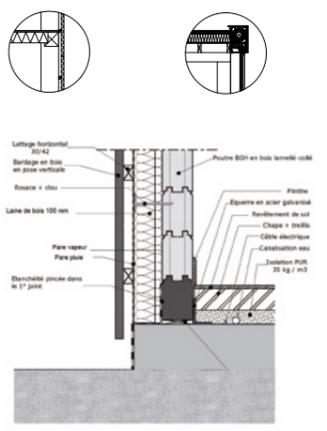


dans l'escarpement
yh2 architectes
Saint-Faustin-Du-Lac-Carré, Montréal, Canada

Elevations - Coupes du projet
Ech : 1 - 200



Détails techniques / volets/ structure
Ech : 1 - 20



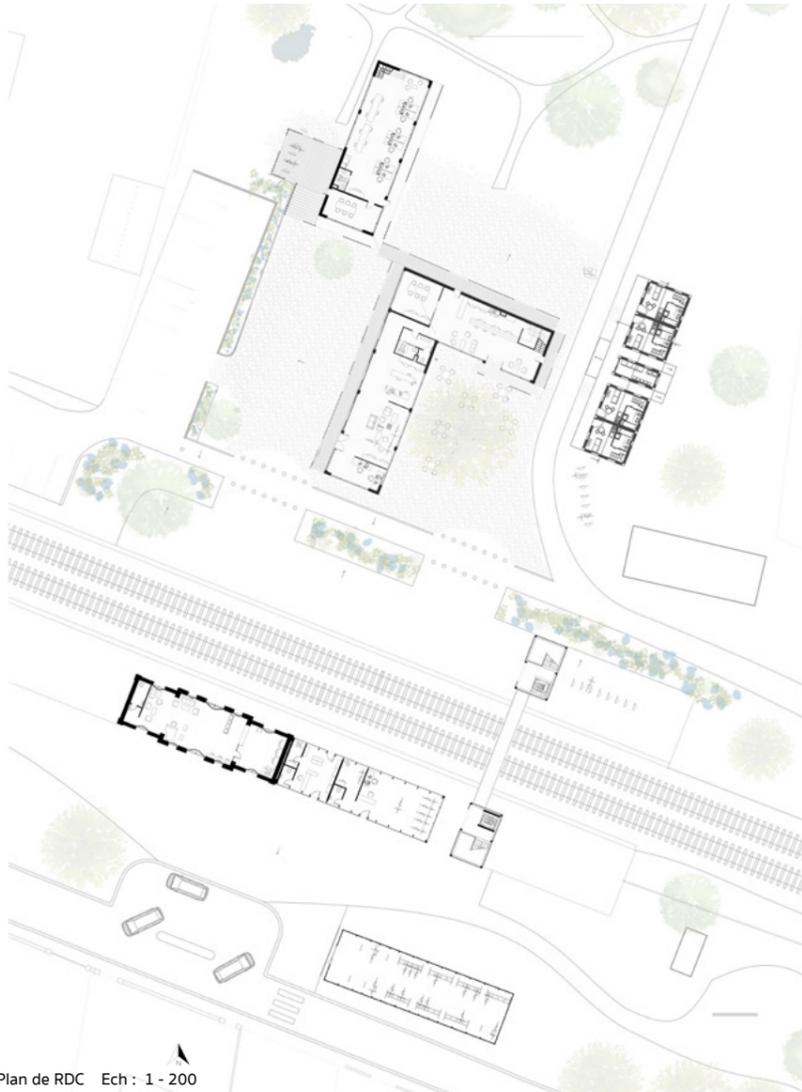
Coupe perspective de la gare
Ech : 1 - 200



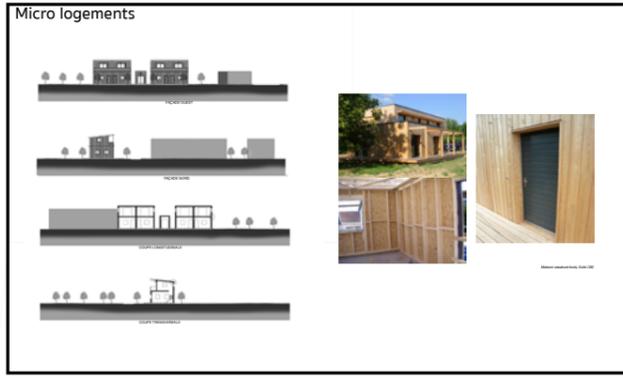
Coupe perspective de la passerelle
Ech : 1 - 200



Coupe perspective de l'atelier
Ech : 1 - 200



Plan de RDC Ech : 1 - 200



Plan de R+1 Ech : 1 - 200



CARTE CHARTRE
SAINT-RÉMY-LA-VARENNE
ÉTUDE URBAINE



SAINT-RÉMY-LA-VARENNE
NOUVEAU JOUR
SUR SAINT-RÉMY
RÉAFIRMER SA POSITION
DANS LE TERRITOIRE

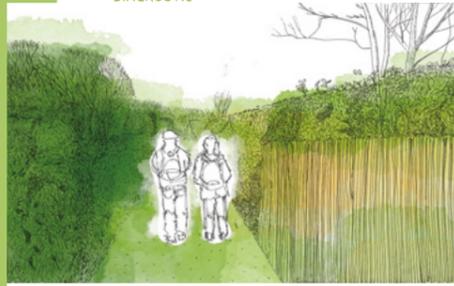
Ambrosi Barbara, Alletru Oriane, Arca Charlotte, Balavoine Quentin, Certes Amélie, Hannouch Joe-Marc, Hible Hugo, Kerezon Mona, Mazier Lucie, Paone Romain, Rayneau Etienne, Redo Hugues, Rigou Matthias



TISSER LE TERRITOIRE DU QUOTIDIEN



DIAGNOSTIC



UN ÉCRIN PAYSAGER

Au sens premier du terme, un écrin est un coffret, une boîte qui contient des objets précieux. Ici, le mot écrin est à prendre au sens figuré, où il est matérialisé par les bois et les espaces naturels qui entourent le village de Saint-Rémy-la-Varenne. Il protège le village, préserve son charme et participe à sa qualité de vie et de son environnement. L'écrin ne se situe pas seulement autour du bourg de Saint-Rémy mais aussi dans son patrimoine disséminé dans la commune entière. Si cet environnement protège Saint-Rémy, le but est de le mettre en relation avec la commune en participant à la préservation de cet écrin, c'est-à-dire le mettre en valeur - le révéler. Le travail sur le partage des espaces entre les différentes mobilités est primordial. Il faut lier le cheminement des enfants, des parents, des habitants, des touristes, le passage des voitures des résidents, tout en préservant les espaces de verdure.

COURT TERME



LA RÉSILIENCE : POURSUIVRE UN SCHEMA URBAIN

Constat
Tissu urbain du lotissement
- des venelles sinueuses débouchent sur des dilatations
- crée des respirations
- alimente un effet de surprise dans le parcours piéton

Objectif
Reproduire ce schéma dans le centre historique dense.

Moyen
- Employer à son plein potentiel l'inattendu et l'ambiance champêtre
- Requalifier des passages peu engageants et inanimés
- Percer de nouvelles venelles pour mieux relier des lieux d'intensité
- Créer des dilatations favorisant la rencontre et le jeu
- Ménager des intimités dans les espaces restreints

MOYEN TERME



PROMOUVOIR UNE CIRCULATION DOUCE

Constat
- de nombreux véhicules dans la rue S'-Aubin, cotoyant piétons et cyclistes
- tissu urbain ancien peu adapté à la multiplicité des modes de transport
- voies étroites où la voiture occupe une place prédominante
- Hameaux peu distants les uns des autres

Objectif
Venir réduire la place de la voiture dans la commune pour redonner leur place aux mobilités douces, en préservant les accès aux commerces et aux logements.

Moyens
- Mettre en place une zone de circulation mixte dans le centre-bourg
- Implanter à proximité des commerces des places « arrêt minute »
- Réaménager et améliorer la signalisation des parkings du bourg
- Créer un réseau de pistes cyclable sur le territoire de la commune

LONG TERME



A LA DÉCOUVERTE D'UN PATRIMOINE DIFFUS

Constat
- Commune constituée d'un bourg et de hameaux dispersés sur le territoire
- Éléments de patrimoine répartis sur l'ensemble du territoire

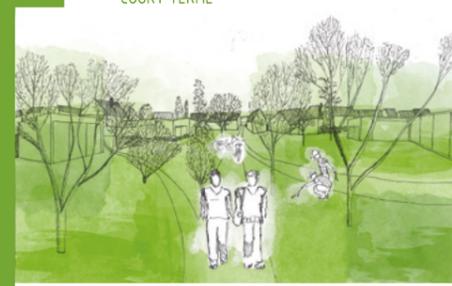
Objectif
Développer de nouveaux usages en favorisant les mobilités douces et des lieux de pause.

Moyen
- Rendre les chemins de randonnées du patrimoine adaptés aux vélos
- Créer de nouveaux chemins pour raccourcir le temps de trajet
- Imaginer l'aménagement d'hébergement temporaire dans les hameaux

BÂTIR DES INTÉRACTIONS



COURT TERME



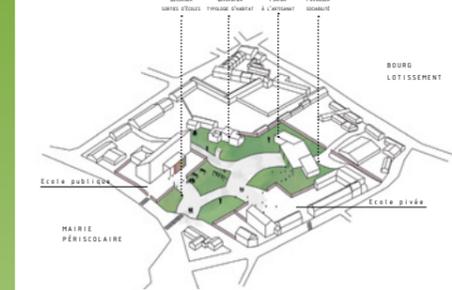
UN MARCHÉ DOMINICAL

Constat
- Un site libre de plus de 3800 m² à vendre au cœur du bourg
- Situé entre les écoles, c'est un lieu de rencontre privilégié
- Fort potentiel de sociabilité lié à l'enfance et à la famille

Objectif
Permettre à la ville de maîtriser son renouvellement démographique en amenant de la mixité sociale au cœur du bourg et offrir un nouveau lieu de sociabilité.

Moyens
- Créer une relation plus forte entre les deux écoles via ce site
- Offrir des logements locaux intermédiaire gérés par la mairie
- Privilégier les jeunes ménages

COURT TERME



À LA CROISÉE DES DEUX ÉCOLES

Constat
- Des commerces de la commune en difficulté et la demande fluctuante
- Des commerçants extérieurs viennent vendre leurs produits

Objectif
Regrouper ces commerces et en attirer d'autres sur un temps fort, pour conforter ainsi les commerces existants.

Moyen
- Créer un marché dominical à la croisée des deux écoles
- Placé à proximité des commerces de la rue de la Glycine
- Desservi par deux aires de stationnement, au sud et au nord
- Pouvoir expérimenter ponctuellement une zone de circulation mixte

MOYEN TERME



DE LA DENSIFICATION...

Constat
- Réserve foncière à l'arrière de vastes propriétés près du centre-bourg
- Réflexion à mener sur les possibilités d'extension du bourg

Objectif
Densifier le bâti existant plutôt que d'étendre le village sur la campagne, en intelligence avec le schéma urbain des lotissements existants et la densité du bourg.

Moyens
- Acquérir les terrains non bâtis à l'amiable en plusieurs phases
- Diviser le parcellaire par des surfaces de dimensions variables
- Reproduire la typologie des voiries du lotissement (anfractuosités des rues, dilatations en arrière de jardin)
- Respecter la typologie des bâtiments du centre-bourg (mitoyens, hauteur limitée au R+1 plus combles)
- Proposer des logements mixtes par leurs usages (maisons-atelier, logements « conventionnels »)

LONG TERME



A L'EXTENSION URBAINE

Constat
- Développement du village autour du prieuré
- Extension vers l'Est avec de grandes maisons et un lotissement
- Ce dernier est relié au bourg par un réseau de cheminements piétons

Objectif
Préserver la composition actuelle du village, en prolongeant l'extension de manière contrôlée.

Moyens
- Poursuivre la trame urbaine avec un principe de lanières
- Respecter l'environnement existant
- Reprendre les principes de venelles et de dilatations du bourg

ALLER EXPLORER LES RICHESSES DU TERRITOIRE



COURT TERME



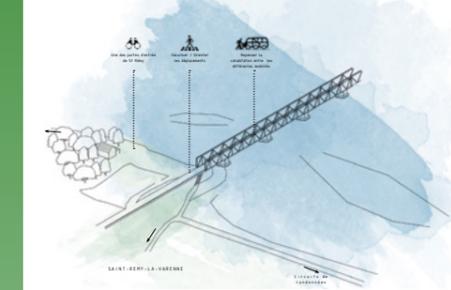
DÉSSINER LE TERRITOIRE

Constat
- Site situé en contre-bas du prieuré, lieu emblématique de Saint-Rémy
- Entrée du bourg
- Lieu de passage obligé des touristes et des cyclistes

Objectif
Créer un lieu d'intensité forte dès l'entrée du bourg

Moyens
- Inclure cet espace dans les parcours du bord de Loire
- Conforter l'offre événementielle et touristique du prieuré

COURT TERME



UN TRAIT D'UNION

Constat
- Les communes de S'-Rémy et S'-Mathurin sont étroitement liées
- Bassin de vie commun (commerces, gare, activités sportives)
- Communes reliées par un pont, trait d'union entre ces deux territoires
- Accès au pont parfois difficile pour les vélos et les piétons

Objectif
Repenser le partage des voies sur le pont et à son arrivée et retravailler la vue de cette porte d'entrée sur le territoire.

Moyens
- Faciliter les traversées et l'accès au pont
- Distinguer les circulations piétons, cyclistes et véhicules
- Sécuriser les voies dédiées aux mobilités douces

MOYEN TERME



UNE PORTE D'ENTRÉE SUR BRISSAC-LOIRE-AUBANCE

Constat
- Première vue de la commune depuis la Loire
- Une guinguette, existante, fermée les 6 mois d'hiver
- Site bordé par une zone classée Natura 2000
- Des circuits équestres sillonnent déjà le centre de la commune de Brissac

Objectif
Retravailler cette porte d'entrée sur la commune en y développant des loisirs en bord de Loire.

Moyens
- Créer un réseau de randonnées équestre pour découvrir le patrimoine de la Loire et l'Aubance
- S'appuyer sur le patrimoine du grand territoire et sa culture du cheval
- Inscrire un relais équestre dans le réseau de promenade

LONG TERME



EN LISIÈRE DU PRIEURÉ

Constat
- Dynamique de la commune pour faire découvrir le patrimoine
- Nombreux chemins de randonnée thématiques existants

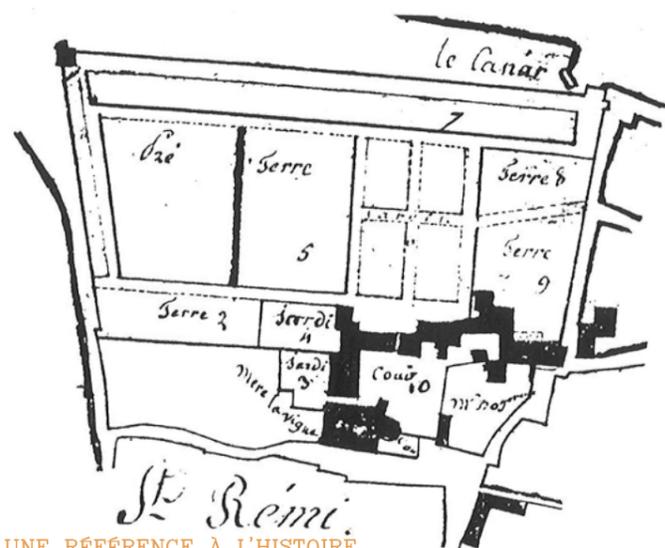
Objectif
S'appuyer sur les circuits existants pour proposer des points d'arrêt pour dessiner le territoire mettant en valeur le paysage de la commune

Moyens
- Créer un circuit se composant de plusieurs points d'arrêt
- Placer à ces points d'arrêt du mobilier qui invite à la pause et au dessin
- Proposer des dispositifs transmettant le goût de l'observation par le dessin ou la peinture.

CLOITRE

Saint-Rémy-La-Varenne_Prieuré Bis

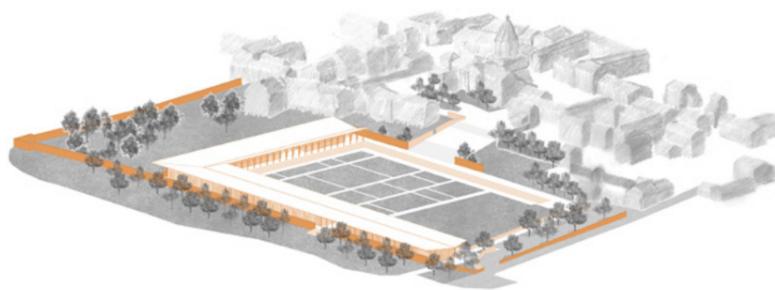
Alletru Oriane Balavoine Quentin



UNE RÉFÉRENCE À L'HISTOIRE
plan du XVIII^{ème} siècle - 1/1000^{ème}



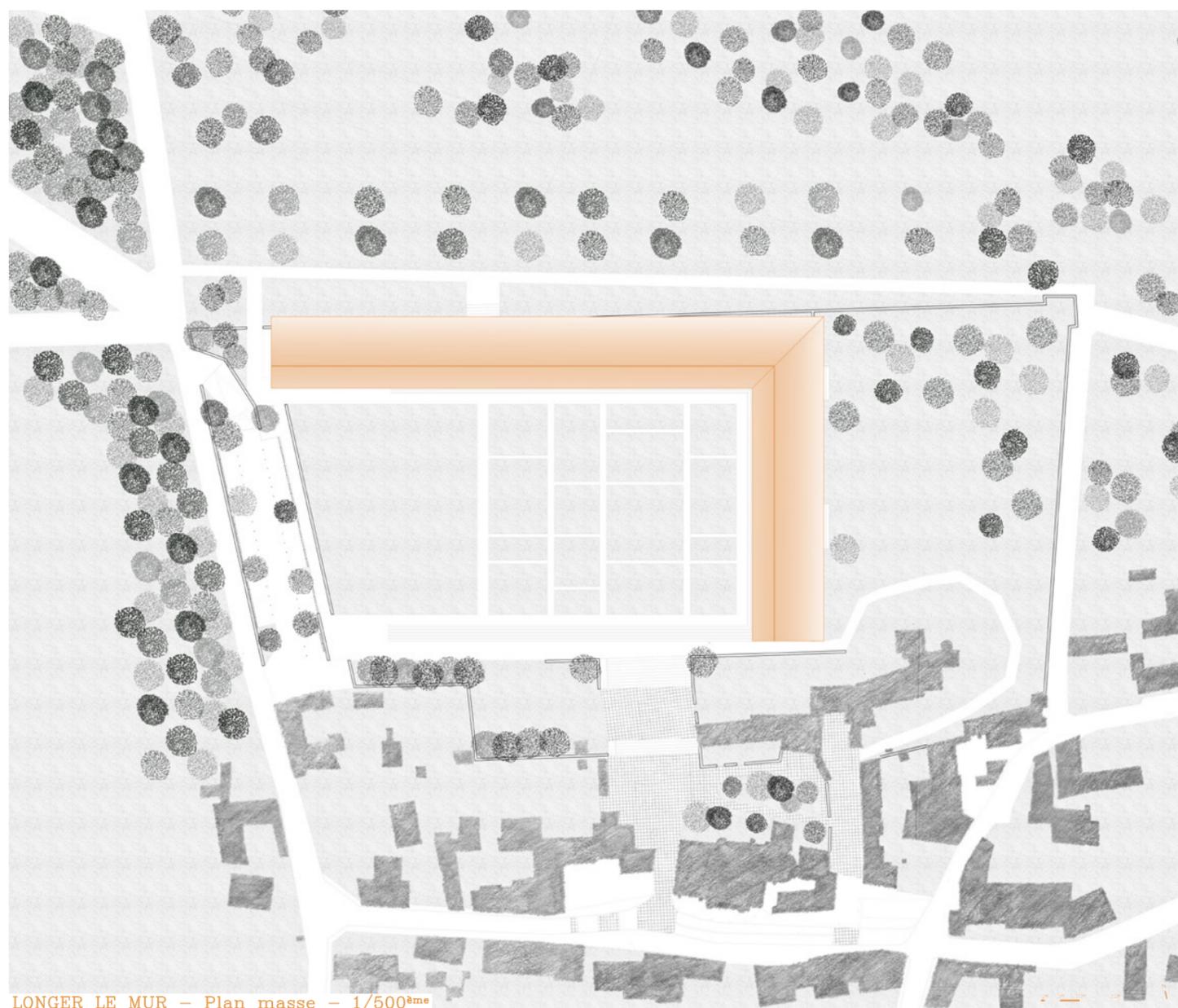
UNE VUE ET UN MUR À PRÉSERVER - Photos du site



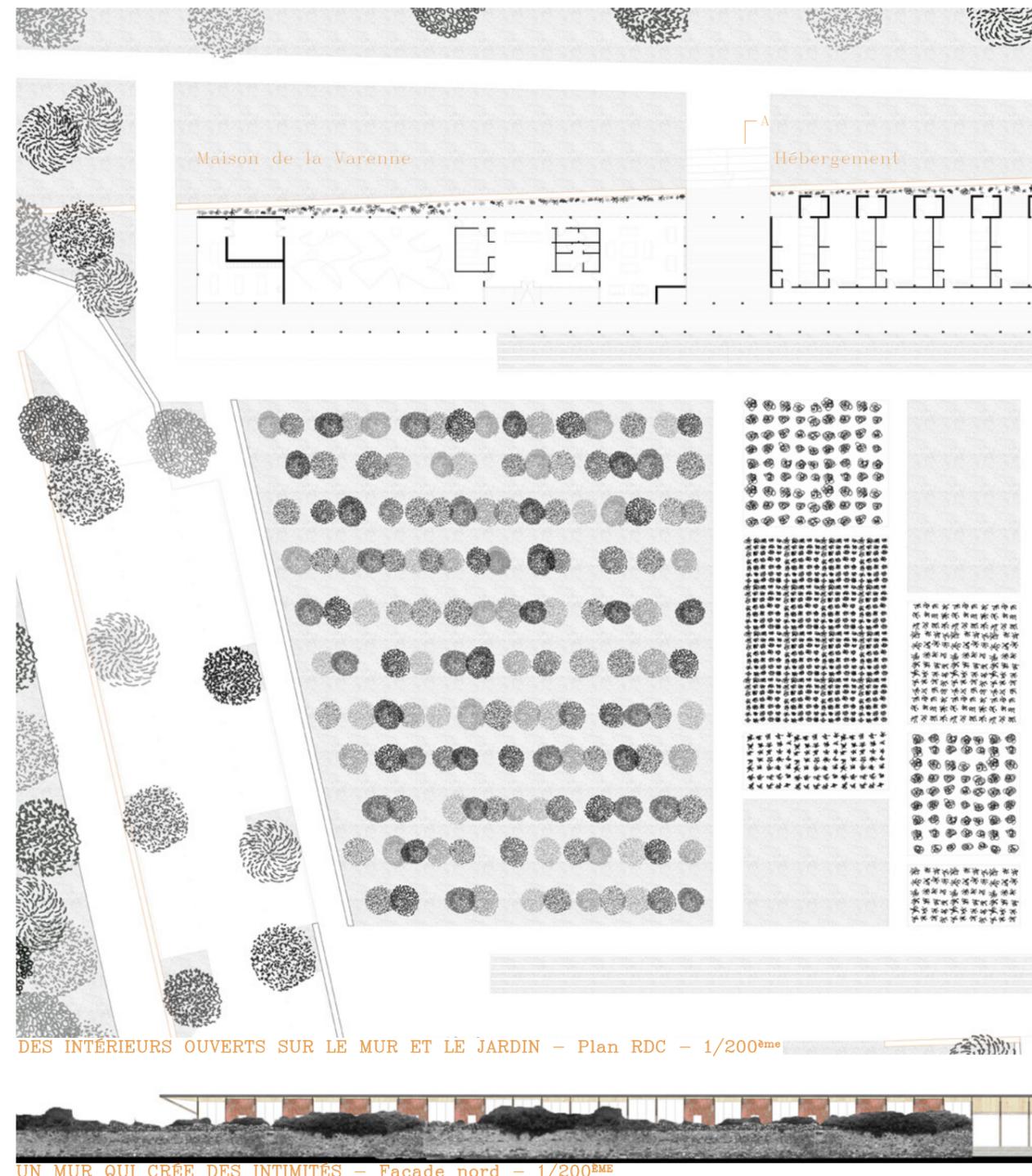
CONTEMPLER L'ENSEMBLE PRIEURAL DEPUIS LA GALERIE



SE PROMENER A TR



LONGER LE MUR - Plan masse - 1/500^{ème}

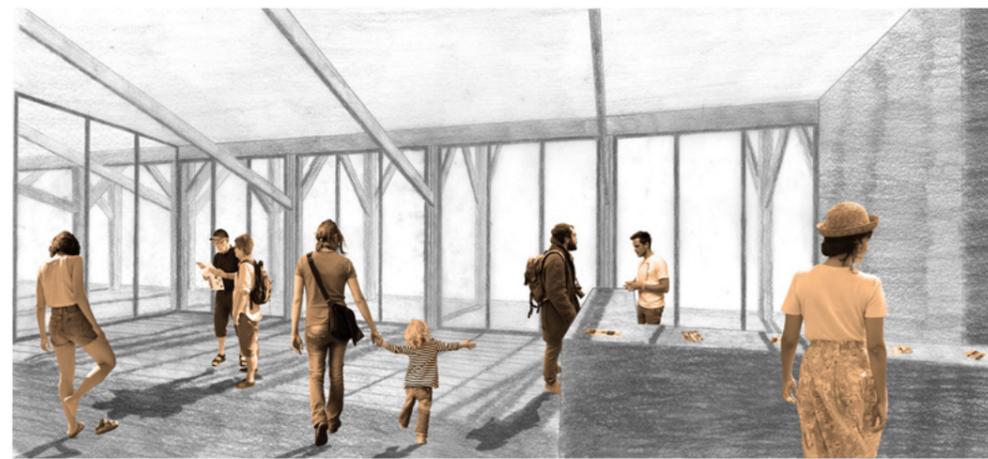


DES INTÉRIEURS OUVERTS SUR LE MUR ET LE JARDIN - Plan RDC - 1/200^{ème}

UN MUR QUI CRÉE DES INTIMITÉS - Façade nord - 1/200^{ème}



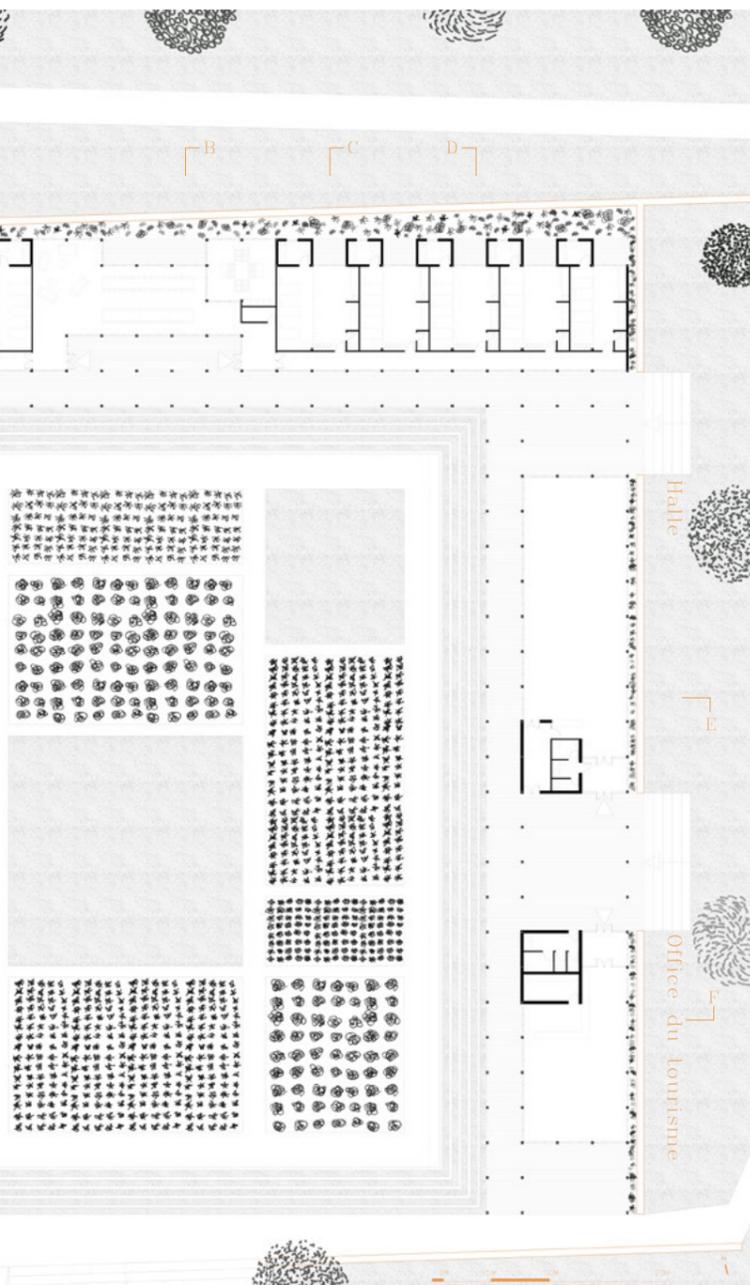
MAVRES CHAMPS



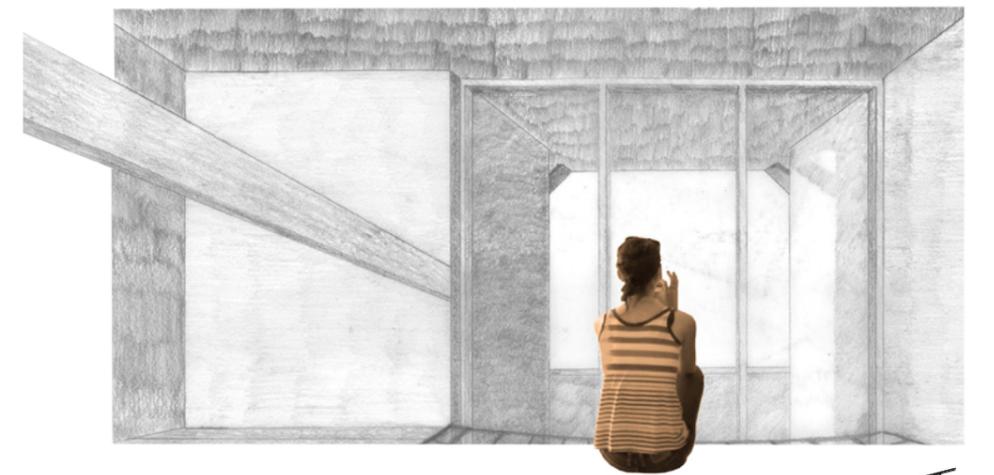
ACCUEILLIR LES TOURISTES - Vue de l'Office du tourisme



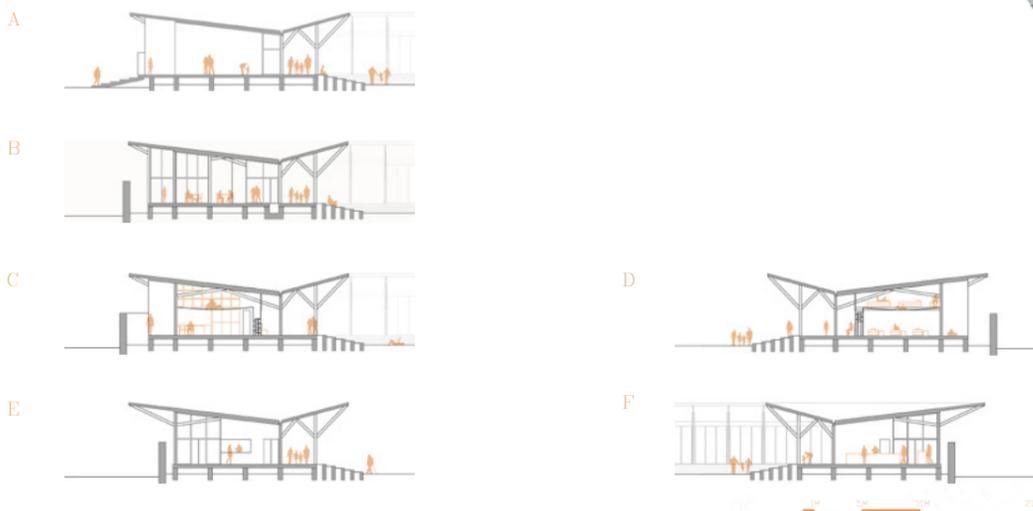
UN LIEU D'ÉVÈNEMENT - Vue de la halle



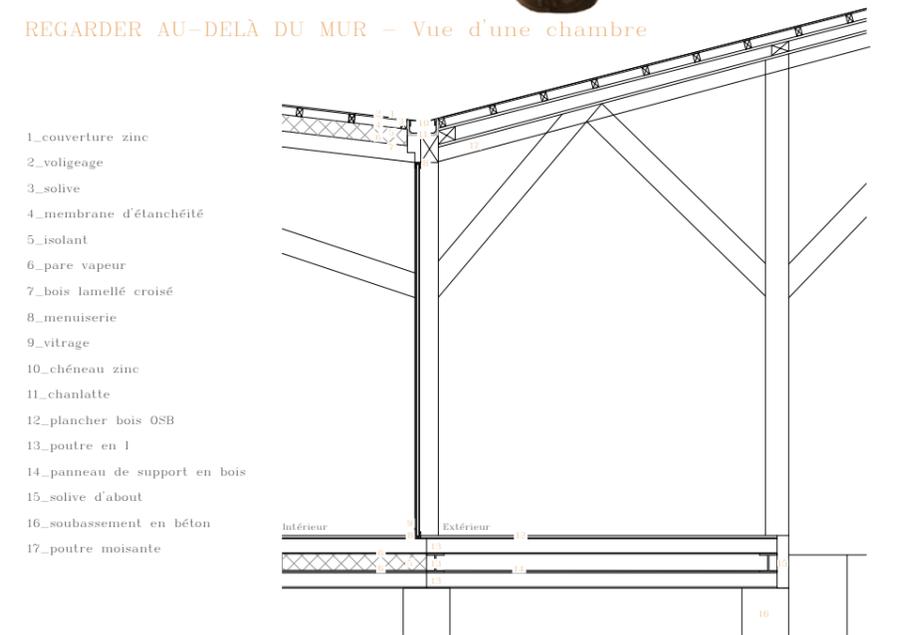
UNE SCÉNOGRAPHIE MODULABLE - Vue de la Maison de la Varenne



REGARDER AU-DELÀ DU MUR - Vue d'une chambre



UNE MULTITUDE D'ESPACES SOUS UNE MÊME STRUCTURE - Coupes - 1/200^{BME}



- 1_couverture zinc
- 2_voligeage
- 3_solive
- 4_membrane d'étanchéité
- 5_isolant
- 6_pare vapeur
- 7_bois lamellé croisé
- 8_menuiserie
- 9_vitrage
- 10_chêneau zinc
- 11_chanlatte
- 12_plancher bois OSB
- 13_poutre en I
- 14_panneau de support en bois
- 15_solive d'about
- 16_soubassement en béton
- 17_poutre moisanse

UNE CHARPENTE BOIS QUI S'OUVRE VERS LE CIEL
Coupe technique - 1/20^{BME}



ACCOMPAGNER ENTRE LA LOIRE ET LE BOURG - Façade ouest - 1/200^{BME}

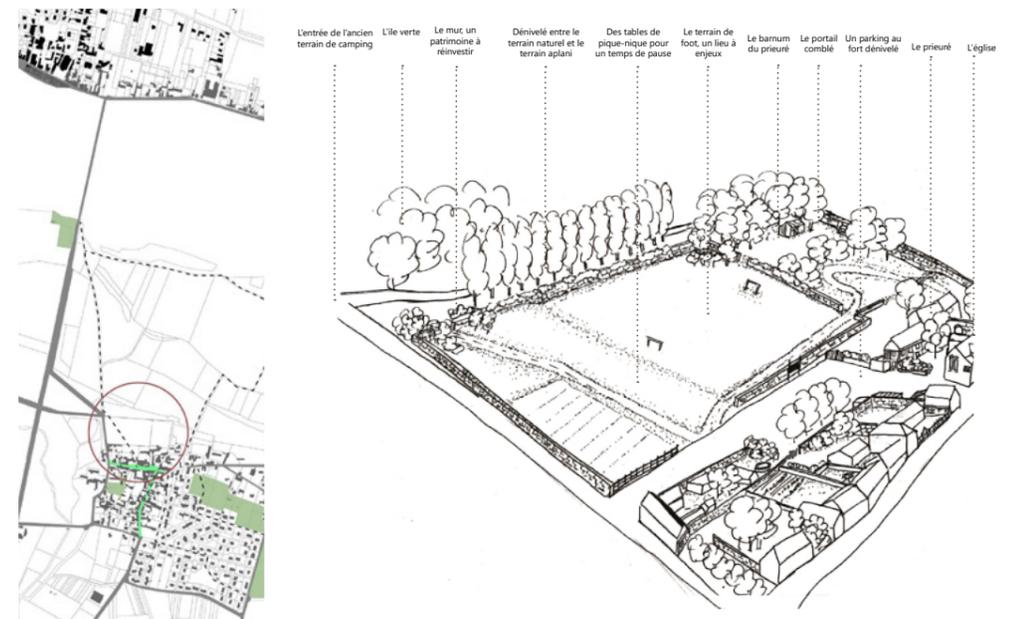


PROMENADE(S)

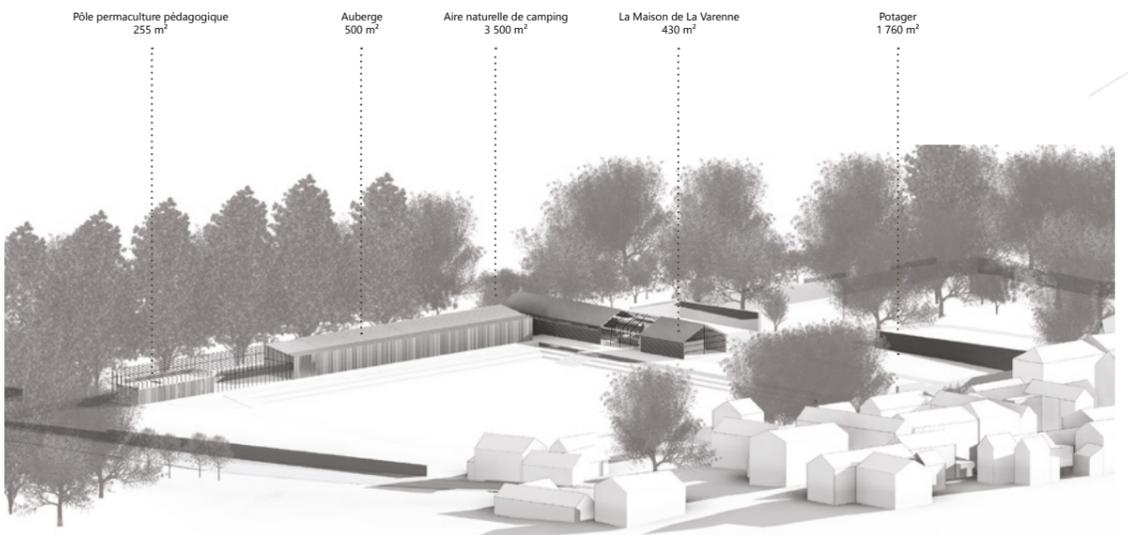
PRIEURÉ BIS
Charlotte Arca et Lucie Mazier



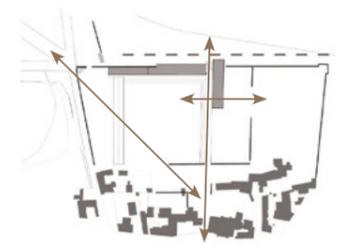
ENTRE PAYSAGE ET PATRIMOINE



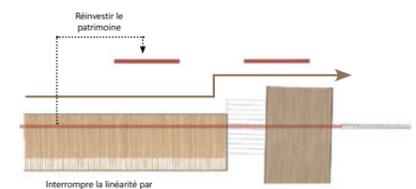
LE PRIEURÉ. LE COEUR DE ST-RÉMY-LA -VARENNE



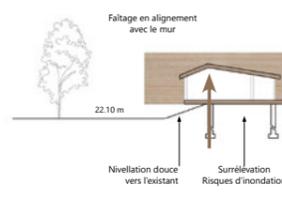
UN SITE PROPICE AUX INTERACTIONS INTER-TERRITORIALES



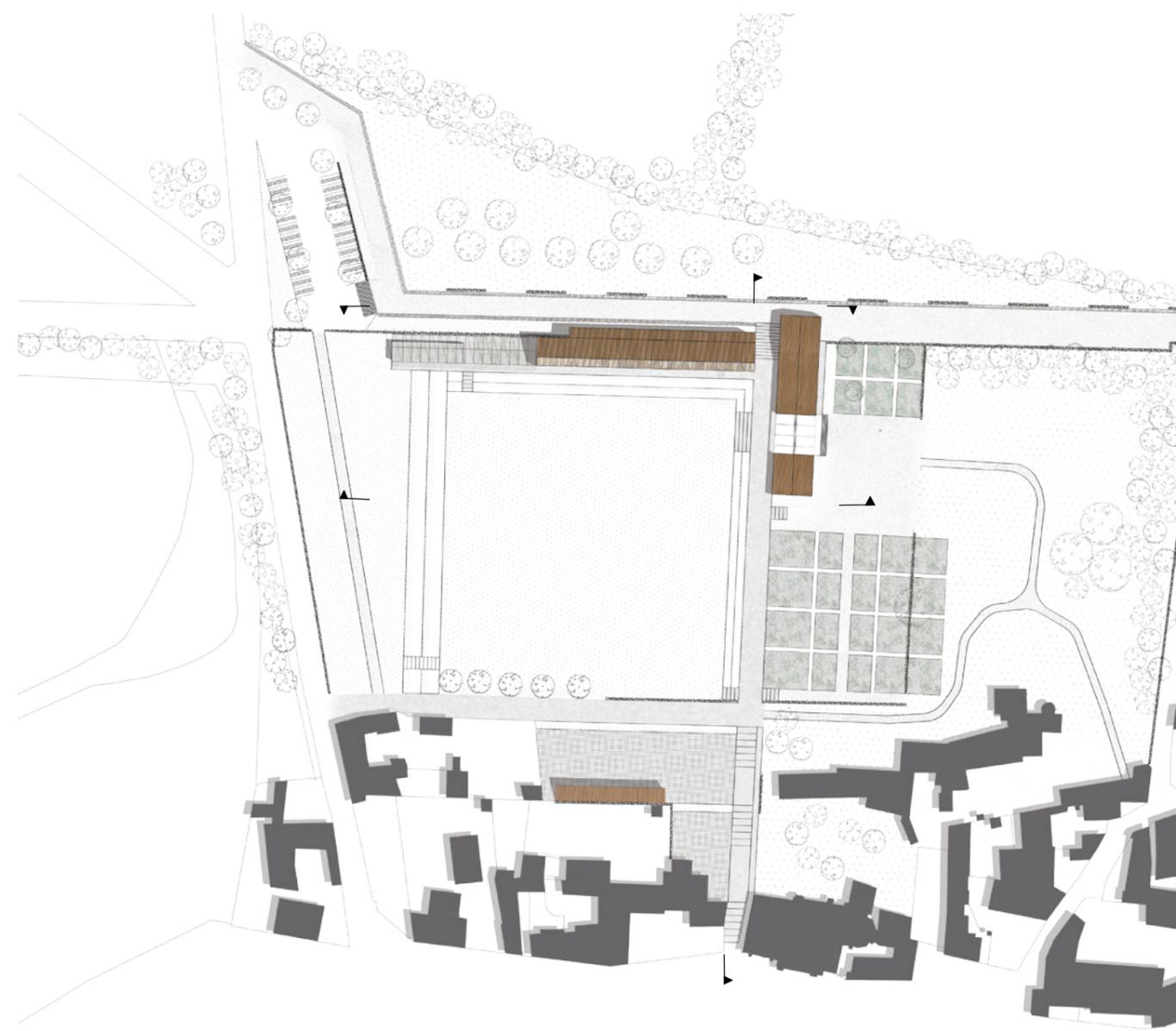
VALORISER DES VUES



CRÉER L'ANIMATION LE LONG D'UNE PROMENADE



Surrélévation Risques d'inondation



SE PLACER EN RETRAIT. RESPECTER LE PAYSAGE 1/500
ÉLEVATION OUEST DU MUSÉE



GRADATION DES ESPACES PUBLICS 1/500
ÉLEVATION SUD

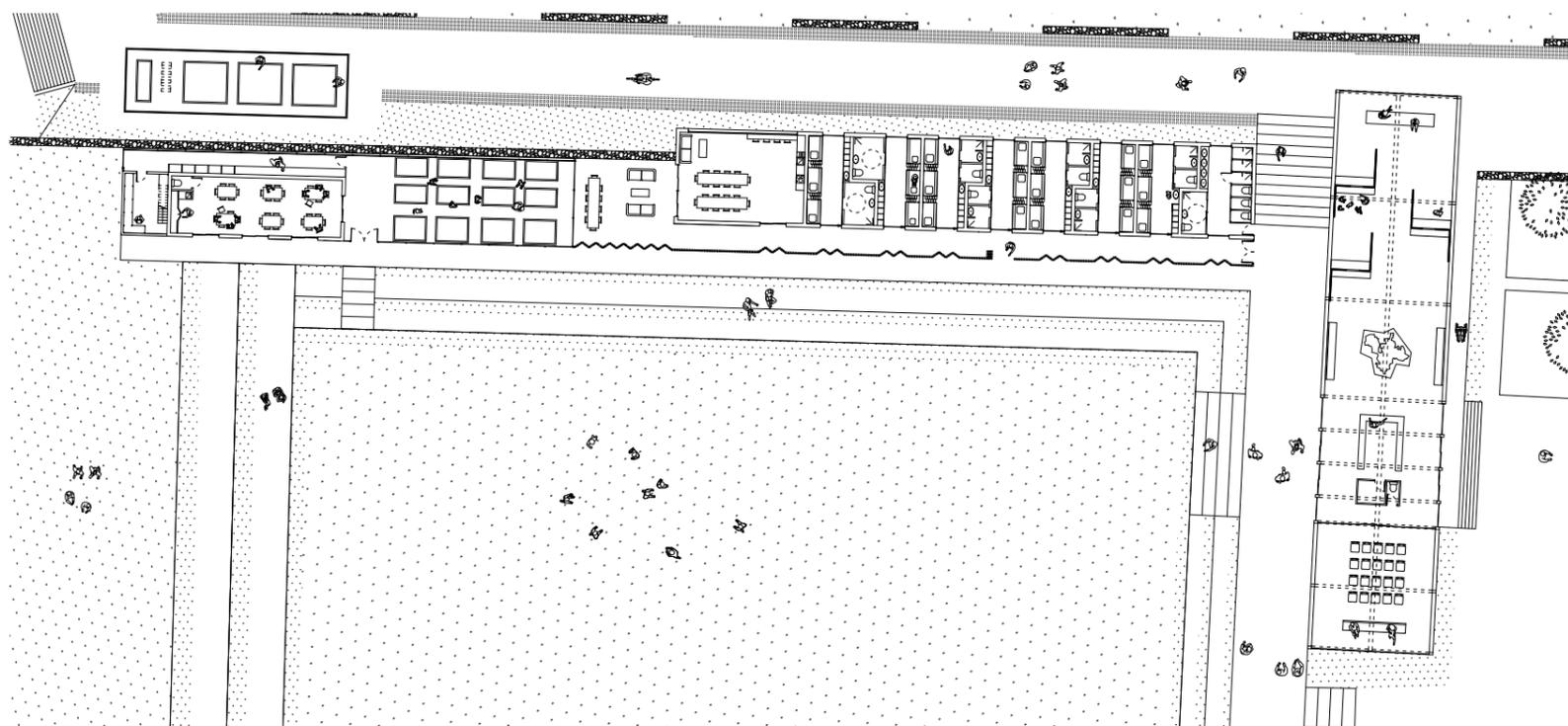


Descente en gradins vers le terrain d'origine

RESPECTER LA TOPOGRAPHIE



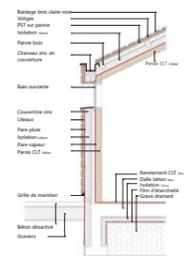
HABILLER LE MUR POUR MIEUX LE CONTEMPLER 1/200
ÉLEVATION NORD



DES ESPACES TRAVERSANTS POUR DEVENIR OBSERVATEUR 1/200



INSERTION URBAINE 1/500



DÉTAIL TECHNIQUE
STRUCTURE DU MUSÉE
1/50



RÉVÉLER L'ÎLE VERTE



CADRER LE PAYSAGE HISTORIQUE



ANIMER UNE PROMENADE



UNE ARCHITECTURE ÉPURÉE. CONCENTRER LE REGARD



LAISSER PLACE AUX INTERACTIONS

COEUR PAYSAGÉ

1. S'ATTACHER SANS S'IMPOSER



Un site lié à la maison et au périscolaire



Présence de la façade et d'ardoise



Une situation en cœur de bourg



Une végétation importante et variée



Un coquet d'arbres devant écoles



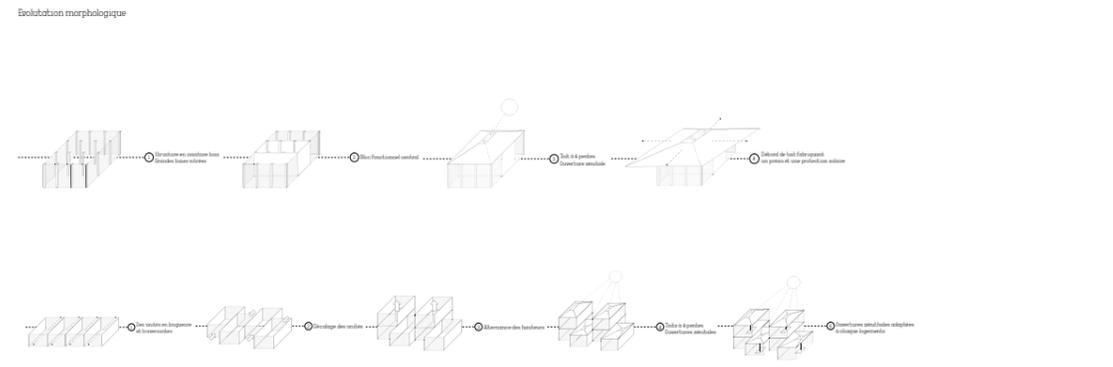
Un site obtenu par un mur en pierre sèche



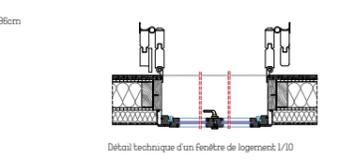
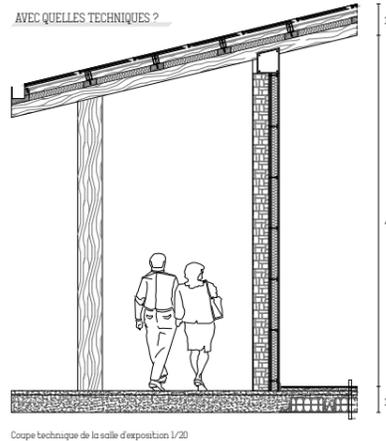
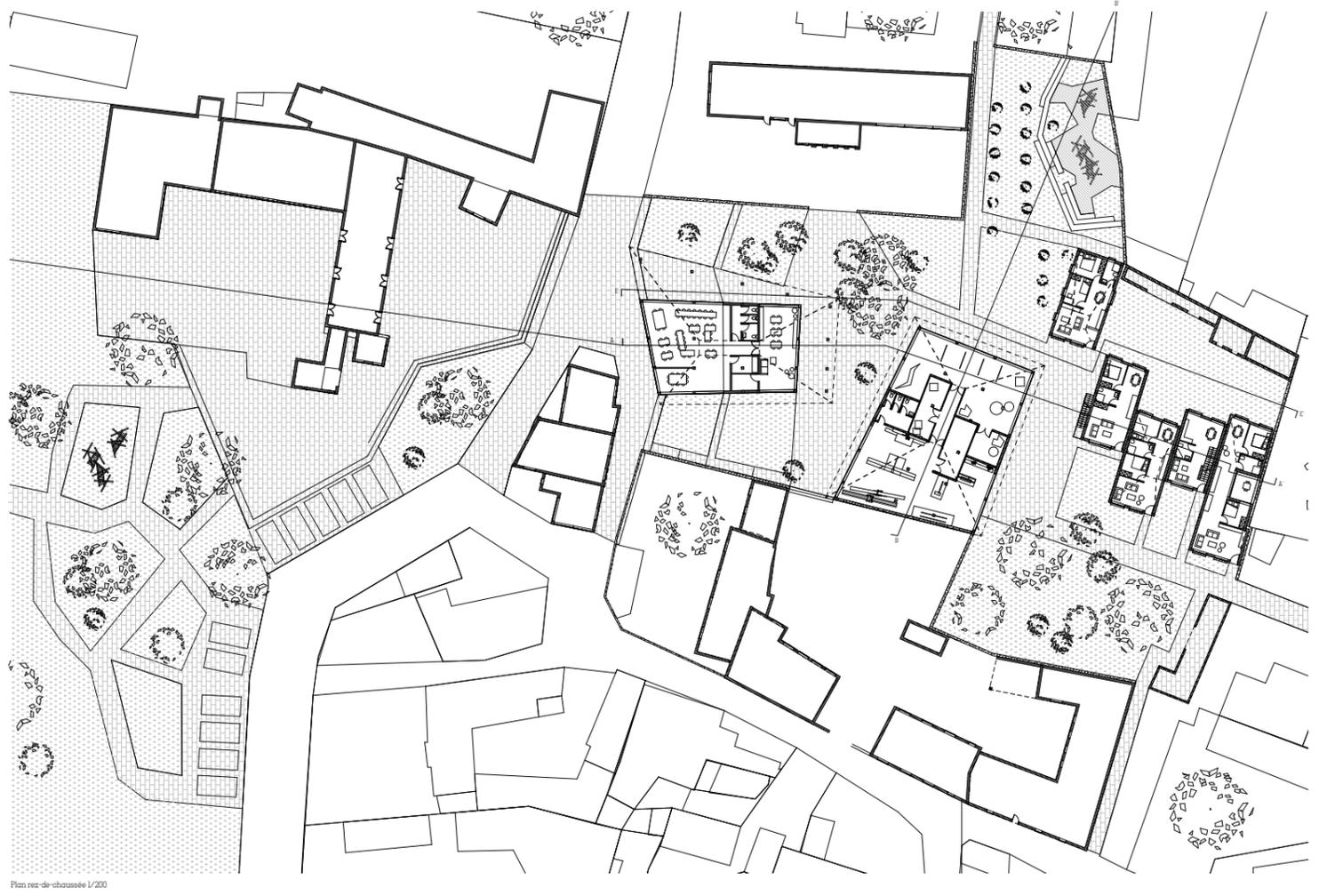
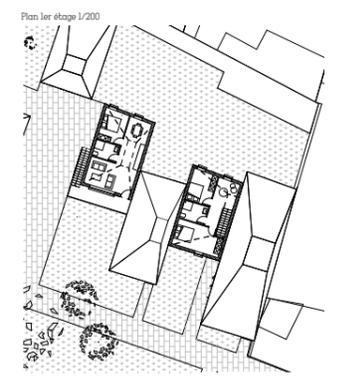
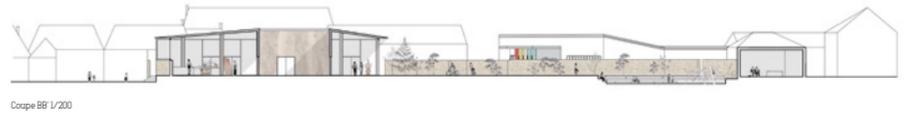
Une végétation dense et variée



Une végétation dense et variée



2. COMPOSER TROIS INTENSITÉS



3. HABITER UN COEUR D'ÎLOT AUX MULTIPLES USAGES

GRADATION DES AMBIANCES



AVEC DES MATÉRIAUX DURABLES



Bordage en lattes
Régulier et irrégulier
logements

Dalle de béton
épaisseur
Sol minéral

Garçon en pierre
carrée
Espaces équipements
publics

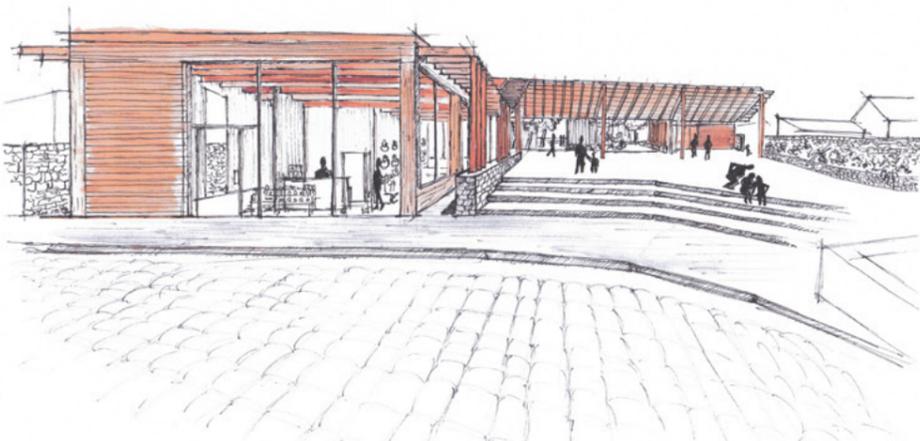
Tubaire en zinc
Traitement équipements
publics



- 1 Arrivé depuis la mairie, vue sur l'espace de coworking et son accès
- 2 Poursuivre son chemin vers la place entre les deux écoles, vue sur le salon commun, l'espace d'exposition et les ateliers communs
- 3 Profiter de la salle d'exposition, ouverte sur l'aire de jeux et sur le jardin public
- 4 Continuer sa promenade dans l'intimité du jardin public, vue sur les ateliers communs et la salle d'exposition
- 5 - puis vue sur les nouveaux logements
- 6 Finir sa route en rentrant chez soi, et en profitant de la lumière zénithale

D'UN NATUREL CRÉATIF

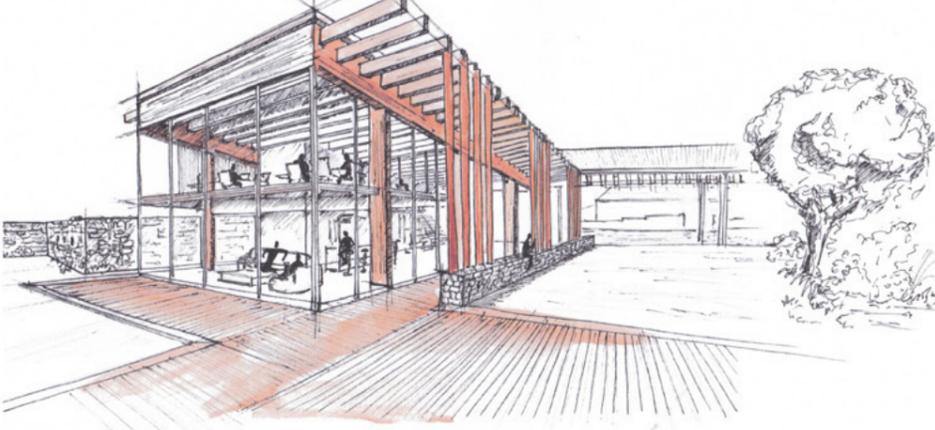
UN NOUVEL ESPACE PUBLIC



LE TRAVAIL, DEUX AMBIANCES



OUVERT SUR LE PARC



LE PARC, ESP



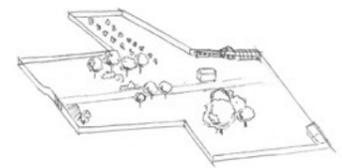
ILÔT EN CENTRE BOURG



À LA CROISÉE DES CHEMINS



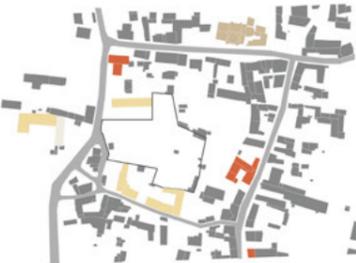
ÉTAT DES LIEUX



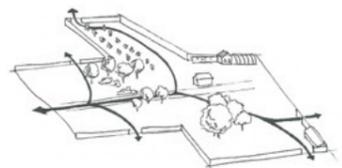
LE COEUR DU BOURG



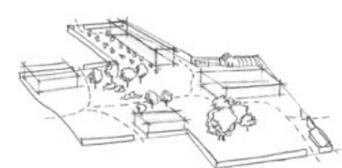
ENTRE ÉDUCATION ET ARTISANAT



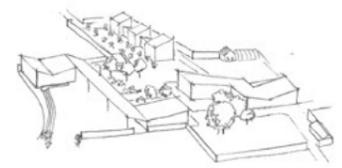
POROSITÉ



ENTRE ARBRES ET CHEMINS



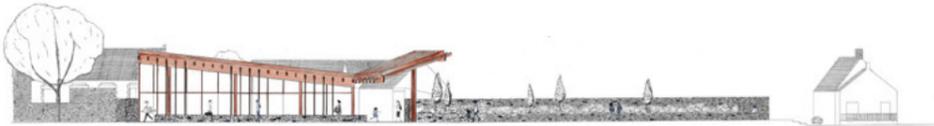
DIALOGUE DE HAUTEUR



UNE ATMOSPHÈRE REPOSANTE



LE LONG DU MUR

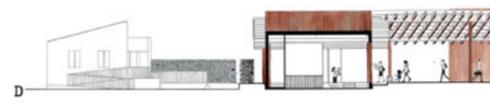


ENTRE VENELLE ET JARDIN COLLECTIF



Echelle : 1/200e

ENTRE LES DEUX ÉCOLES



DE SAINT AUBIN À SAINT AUBIN



JARDIN D'ISAHI, TEZUKA ARCHITECT



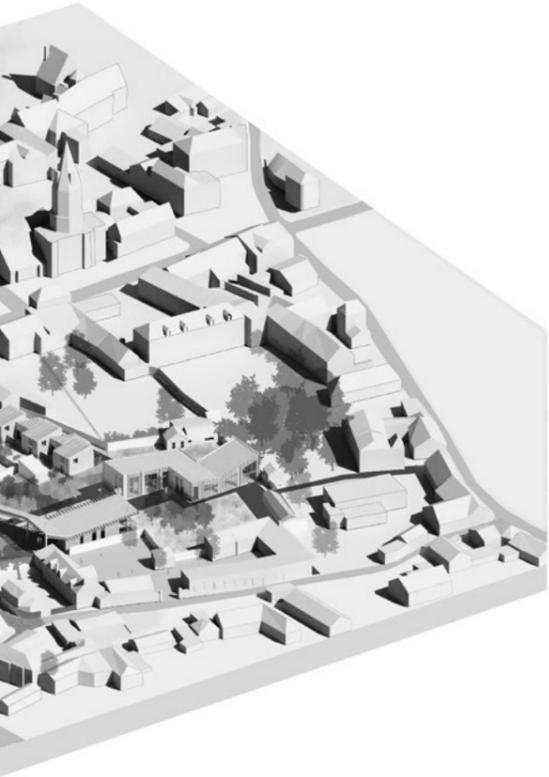
ESPACE DE JEU



À LA GRAPPE DES VIGNES



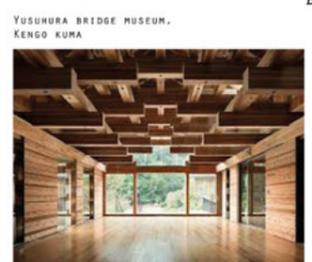
EXPÉRIMENTATION



UN JOUR DE MARCHÉ

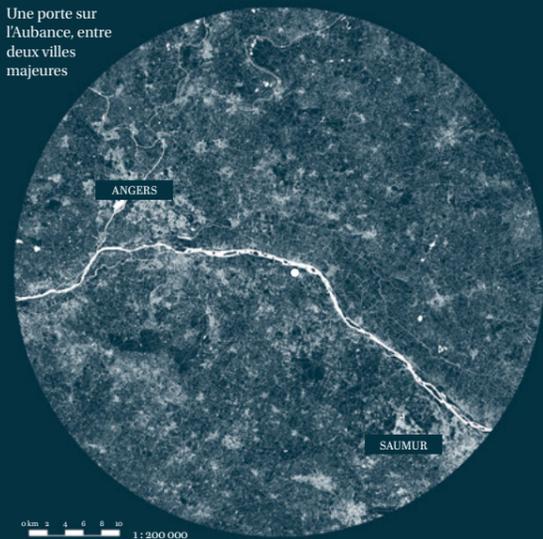


DE LA MAIRIE À L'ÉGLISE





Une porte sur l'Aubance, entre deux villes majeures



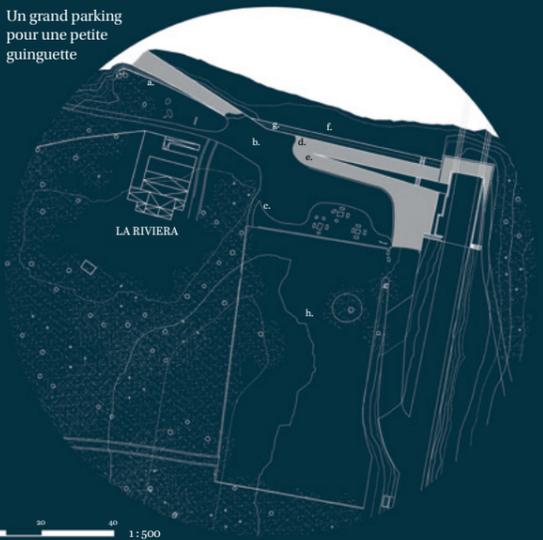
0 km 2 4 6 8 10 1:200 000

Une étape le long du fleuve.

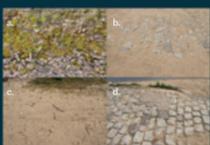


0 m 200 400 600 800 1 km 1:15 000

Un grand parking pour une petite guinguette



0 m 20 40 1:500



L'atout de la rive Sud

Être en face de la levée est une opportunité rare le long de la Loire. Mais plus que cela, «La Riviera» jouit d'un cadre exceptionnel en plein cœur d'une zone Natura 2000. Sertie d'une faune et d'une flore protégées, elle voit se succéder les saisons.

L'hiver absent
 Malgré ce cadre idyllique, la petite guinguette n'accompagne pas ces changements saisonniers. Elle ouvre en avril à l'arrivée des premières sternes et ferme ses portes en septembre au départ des derniers.

La terrasse des habitués
 Le tourisme, aux dires de la tenancière de la Riviera, n'est qu'un apport supplémentaire à son fonctionnement. Car si les pêcheurs et les cyclistes passent en nombre durant l'été, ce sont surtout les habitués de Saint-Rémy-la-Varenne et de Saint-Mathurin-sur-Loire qui profitent du lieu.

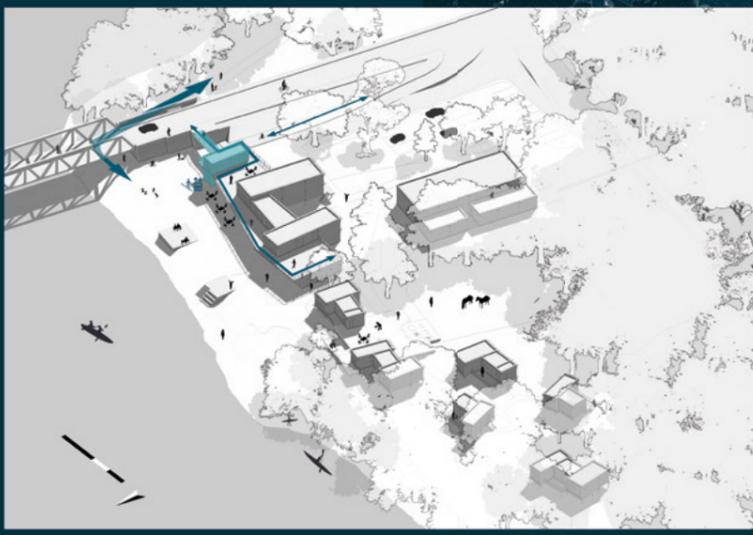
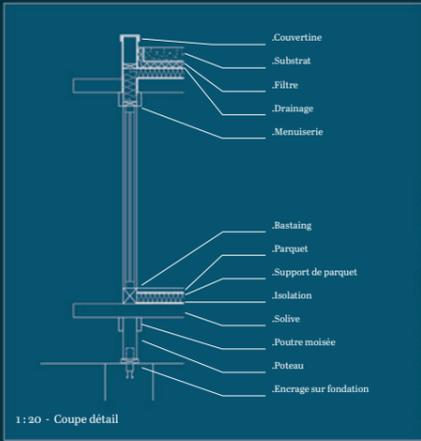
Cependant, ces habitués n'ont de préférence pour venir que la terrasse. C'est pourquoi la guinguette met en pause son activité lorsque les mauvais jours reviennent.

Un engrenage parmi d'autres.
 La Charte établie fait de la guinguette un espace qui évolue au cours de l'année, tantôt déployée pour une affluence maximum, tantôt concentrée autour d'usages constants. Elle s'inscrit dans le trio éducation / artisanat / tourisme et s'harmonise avec les sites de projet du pôle autour de classes vertes, mais aussi avec le plan directeur à la croisée des deux écoles ou enfin dans la démarche d'inscription dans le grand territoire à travers la randonnée pédestre, cycliste et équestre.

Nous lui ajoutons une dimension quotidienne, support de sociabilité.

Le vécu d'un sol
 Même s'il n'y a pas de levée sur cette rive, les berges témoignent d'une artificialisation ancienne. Le pont date en effet de 1847, il fut détruit pendant la guerre et reconstruit en 1954.

Plus tard, alors que la guinguette s'installe, le parking apparaît. Avec le temps il se structure et se fait envahir de végétation au même titre que la berge. Notre projet vient ajouter une couche historique au lieu à travers ses aménagements publics extérieurs.



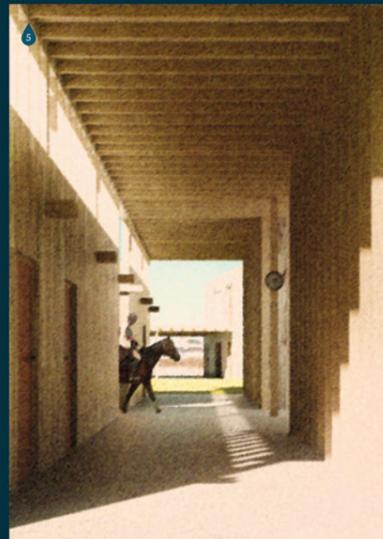
Relier le pont et la berge.
 Au plus proche de la butée du pont, là où les habitants passent pour rejoindre l'autre rive, on installe un ascenseur et un escalier pour permettre de mieux relier les deux niveaux. De plus, la rampe d'accès aux voitures est modifiée pour l'accueillir que les mobilités douces. L'enjeu est d'encourager la traversée piétonne et cycliste.

Un principe structurel pour répondre à des enjeux opposés.
 Grâce au jeu structurel des poteaux et des montants, notre projet vient épouser les formes effilées des troncs du sous-bois. Cela lui permet de se fonder dans la forêt tout en ouvrant des vues cadrées sur la Loire et la végétation. Dans un autre temps, les grands murs en ossature bois s'imposent pour afficher les fonctions et donner une matérialité marquée.





1 : 200 - R+1
1 : 200 - RdC



Sous l'influence du pont

La Pointe de Saint-Mathurin-sur-Loire

C'est grâce au pont que chaque jour, de nombreux locaux traversent la Loire. Le dimanche, il est particulièrement emprunté par les cyclistes et les marcheurs. C'est parce qu'il fait de l'Est du site un lieu d'intensité, que nous avons décidé d'implanter directement à proximité le bistrot, le restaurant, la base de kayak et le relais équestre. Ici le principe de bi-orientation transparent/opaque permet de préserver des vues même depuis le cœur du site tout en se signalant depuis la route et l'autre rive.

On the Nature of Daylight - Max Richter

À la fin dépendant de temporalité et du dehors, l'eau s'efface comme de temps morts. Une pause face au paysage mouvant de la Loire dans un cadre naturellement lié au site.



Au cœur de la forêt

La charpente de la tour Léger au presbytère de Saint-Rémy-La-Varenne

À l'emplacement de l'actuelle guinguette, nous venons ancrer les glis en laire de forêt, loin de l'intensité du pont. Nous désirons y profiter au maximum de l'intimité offerte par le sous-bois tout en jouant avec les multiples vues cadrées dans le taillis. Cela motive le choix d'une architecture bi-orientée - transparente dans le sens de la vue et opaque dans le sens de la circulation. Cela motive aussi le choix constructif que nous avons fait : le système de charpente en bois visible de l'intérieur et générateur d'une forme d'authenticité de la forme bâtie.

On the Nature of Daylight - Max Richter

L'ensemble s'inscrit de manière fluide de bois, comme s'il respirait. Le cadre mouvant d'une nature authentique. Le regard irrésistiblement attiré vers l'extérieur. Le refuge au bord d'étape avant de s'engouffrer dans un plus près de la Loire.



Concilier l'authenticité de la guinguette et la complexité d'un programme touristique.

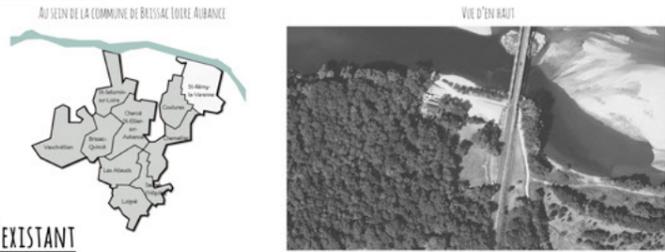
Le choix de notre titre de projet traduit déjà en soi la volonté de conserver l'âme de la Guinguette. Les habitants du lieu l'appellent déjà comme ça et garder ce nom, c'est composer avec l'héritage en présence. Cependant, le programme qui nous est demandé est extrêmement conséquent, alors notre première décision a été de réduire légèrement les capacités d'accueil des bâtiments en intérieur, au profit d'espaces extérieurs plus généreux, à même d'absorber les grandes affluences de Noël. En somme, on ne veut pas d'un projet sur-dimensionné dans lequel le visiteur pourrait se sentir seul en hors saison.

Respecter un site inédit et fragile.

À toutes ces problématiques, j'ajoute celle du site. Car en plein cœur de zone Natura 2000 il faut s'appliquer à protéger la faune et la flore en présence. Le bois contient des marécages et est couvert de souches mortes, de lière rampant et des vaches paissent dans la hêtraie qui compose l'arrière du site. Nous voulons protéger ces richesses en confinant les masses bâties dans les surfaces déjà artificialisées et dans le sous-bois entretenu par la guinguette. Enfin, la structure bois que nous employons nous permet de construire sur des pilotis pour préserver la perméabilité des sols et minimiser l'impact de la construction.



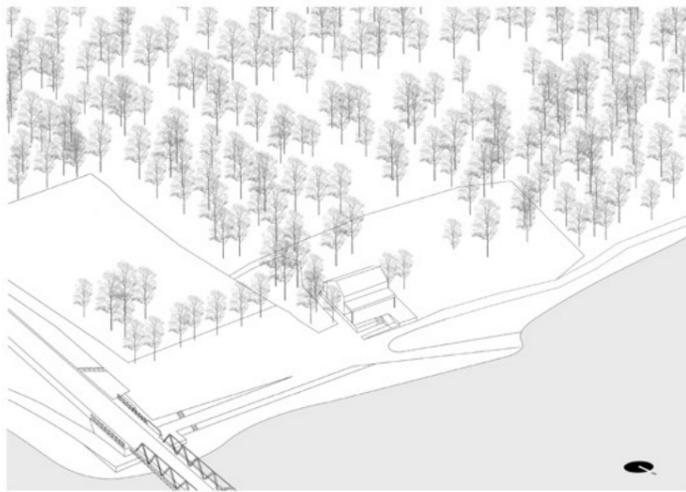
LA SITUATION



SOUVENIRS DU SITE



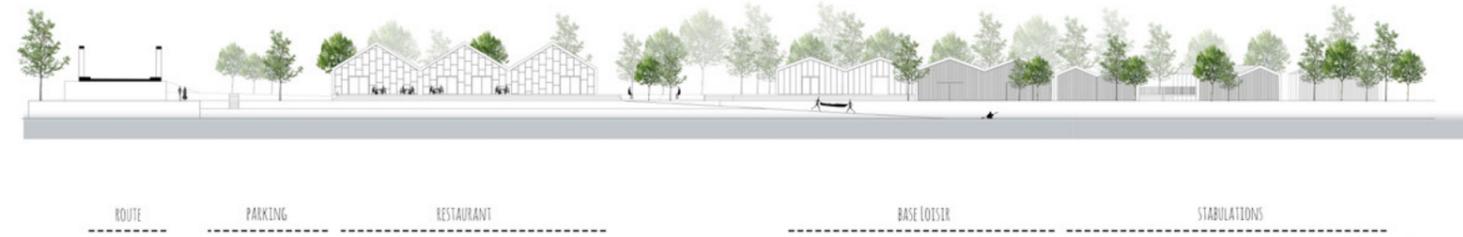
L'EXISTANT



UNE VUE D'ENSEMBLE



VUE DEPUIS L'AUTRE RIVE - Echelle 1/200



CÔTÉ RESTAURATION - Echelle 1/100



LA BASE LOISIR - Echelle 1/100



ENTRE INTÉRIEUR ET EXTÉRIEUR - Echelle 1/200



SE RESTAURER FACE À LA LOIRE



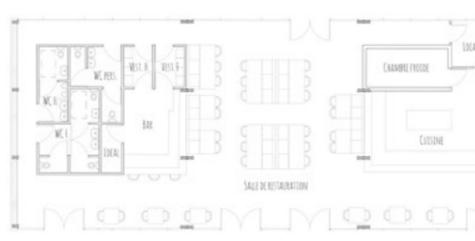
SE RETROUVER UN SOIR D'ÉTÉ



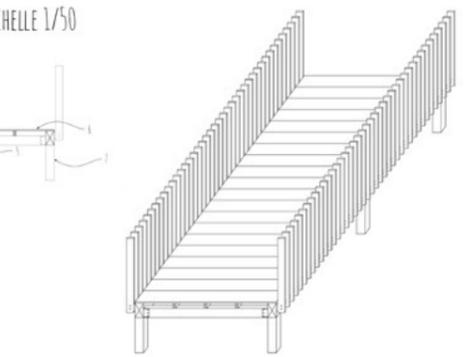
SE LOGER ENTRE LES ARBRES



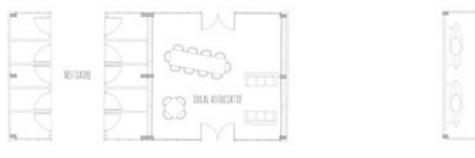
SE RESTAURER - ECHELLE 1/100



POUR SE BALADER - ECHELLE 1/50



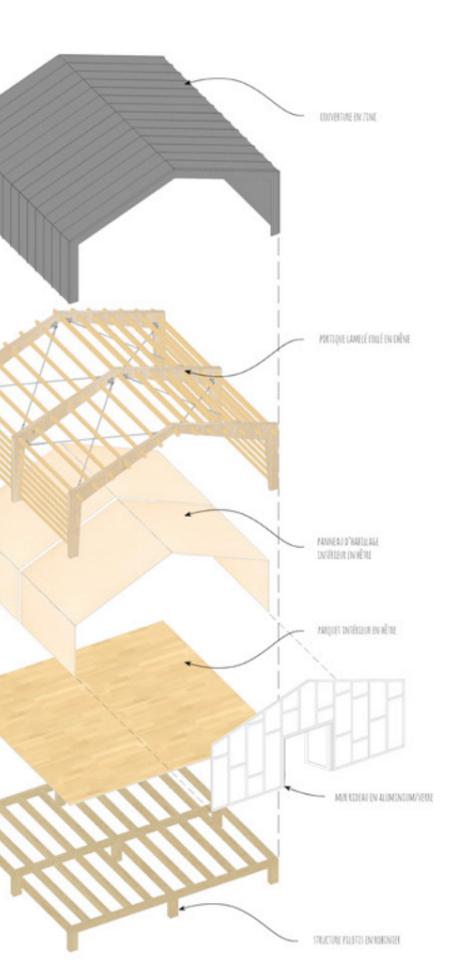
L'ESPACE ASSOCIATIF - ECHELLE 1/100



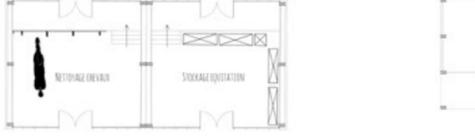
BASE KAYAK - ECHELLE 1/100



COMMENT CONSTRUIRE ?



S'OCCUPER DES CHEVAUX - ECHELLE 1/100



ABRITER LES CHEVAUX - ECHELLE 1/100



SE LOGER - ECHELLE 1/50

